

ক্রস থেকে পার্ট

সিটভ ফ্ল্যাট

BibleWayPublishing

রাষ্ট্রপতির বিবৃতি

BibleWay পাবলিশিং হল একটি অলাভজনক বাইবেল মন্ত্রণালয়। এর প্রাথমিক ফোকাস হল আন্তর্জাতিক বাইবেল নলেজ ইনস্টিটিউটের ওয়েবসাইট এবং ডিজিটাল বইগুলির উপর। IBKI-এর উদ্দেশ্য হল ঈশ্বর এবং তাঁর ইচ্ছা সম্বন্ধে আরও জানতে আগ্রহী যে কেউ বাইবেলের পাঠগুলিকে উপলব্ধ করা। একটি শংসাপত্র বা ডিপ্লোমা অর্জনের জন্য ছাত্রদের ইনস্টিটিউটে উপস্থিত হওয়ার প্রয়োজন নেই। এই পাঠগুলি অনলাইনে বা শ্রেণীকক্ষে অধ্যয়ন করা যেতে পারে, জুম দ্বারা, ডিজিটাল ডিভাইসে ডাউনলোড করা, ইমেল করা, মুদ্রিত বা ব্যক্তি, গোষ্ঠী বা গীর্জা তাদের ধর্মপ্রচারের পরিচর্যায় ব্যবহার করতে পারে। IBKI একটি স্বীকৃত প্রতিষ্ঠান নয়।

আমরা সুপারিশ করি যে আপনি আপনার বাইবেল অধ্যয়ন করুন যাতে এই পাঠগুলিতে বা অন্য কোনও উত্স থেকে যা বলা হয়েছে তার যথার্থতা নির্ধারণ করুন। ইন্টারন্যাশনাল ইনস্টিটিউট অফ বাইবেল নলেজ (IBKI) পাঠে উপস্থাপিত "মন্তব্যগুলি" লেখক বা সংকলকদের মতামত। মতামতগুলি প্রায়ই অডিও, ভিডিও এবং প্রিন্ট পাঠের পাশাপাশি বাইবেলের ভাষ্যগুলিতে তাদের পথ খুঁজে পায়; এবং, প্রচারক, মন্ত্রী, যাজক, যাজক এবং রাবিদের শিক্ষায়।

আপনার সর্বদা এগুলির সমস্ত মন্তব্য, মতামত এবং শিক্ষাগুলি যাচাই করা উচিত কারণ ঈশ্বরের ইচ্ছা অনুসন্ধান করা, জানা এবং তা করা আপনার দায়িত্ব।

যেকোনো শিক্ষার সত্যতা যাচাই করতে, বিভিন্ন বাইবেলের অনুবাদ পড়ুন এবং অপরিচিত শব্দ বা বাক্যাংশের অর্থ জানতে বাইবেলের অভিধান এবং অভিধানের সাথে পরামর্শ করুন। যেকোনো অভিধানের সংজ্ঞার সাথে সতর্ক থাকুন, কারণ অভিধানগুলি মূল ভাষা থেকে বর্তমান ব্যবহারে শব্দ এবং বাক্যাংশের অর্থ দেয়।

সময়ের সাথে সাথে শব্দ এবং বাক্যাংশের অর্থ পরিবর্তিত হয়। এছাড়াও, একাধিক গ্রীক শব্দ একটি শব্দে অনুবাদ করা যেতে পারে, যা মূল অর্থকে বিকৃত করতে পারে।

আপনি ঈশ্বরকে তাঁর পবিত্র শব্দ, বাইবেল অধ্যয়নে আপনাকে গাইড করার অনুমতি দিন।

IBKI তাদের পাঠ সম্পূর্ণরূপে অ-বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে ডাউনলোড এবং পুনরুৎপাদন করার অনুমতি দেয়। শেয়ার করতে দ্বিধা বোধ করুন কিন্তু বই বা পাঠ বিক্রি, পরিবর্তন বা চার্জ করবেন না।

র্যাল্ডলফ ডান, রাষ্ট্রপতি

যোগাযোগ করুন: info.IBKI.english@gmail.com

ওয়েবসাইট: thebiblewayonline.com/IBKI-English.html

ক্রস থেকে পাঠ

একটি রোমান ক্রুসিফিকেশন

অত্যাচারের সেই ঘন্টার সময় নাসারেথের যিশুর দেহ আসলে কী সহ্য করেছিল?

ক্রুশবিদ্ধ করার অভ্যাস নিজেই একটি ক্রুশ স্থির দ্বারা নির্যাতন এবং মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করা হয়। আমি অনেকের কাছে খণ্ডি যারা অতীতে এই বিষয়ে অধ্যয়ন করেছেন, এবং বিশেষ করে একজন সমসাময়িক সহকর্মী, ডঃ পিয়েরে বারবেট, একজন ফরাসি সার্জন যিনি সম্পূর্ণ ঐতিহাসিক এবং পরীক্ষামূলক গবেষণা করেছেন এবং এই বিষয়ে ব্যাপকভাবে লিখেছেন।

স্পষ্টতই, ক্রুশবিদ্ধকরণের প্রথম পরিচিত প্রথা ছিল পারস্যদের দ্বারা। আলেকজান্ডার এবং তার জেনারেলরা এটিকে ভূমধ্যসাগরীয় বিশ্বে ফিরিয়ে আনেন -- মিশরে এবং কার্থেজে। রোমানরা দৃশ্যত কার্থাজিনিয়ানদের কাছ থেকে অনুশীলনটি শিখেছিল এবং (রোমানদের প্রায় সমস্ত কিছু মতো) দ্রুত এটিতে খুব উচ্চ মাত্রার দক্ষতা এবং দক্ষতা বিকাশ করেছিল। অনেক রোমান লেখক (লিভি, সিসার এবং ট্যাসিটাস) ক্রুশবিদ্ধকরণের বিষয়ে মন্তব্য করেছেন এবং প্রাচীন সাহিত্যে বেশ কিছু উদ্ভাবন, পরিবর্তন এবং বৈচিত্র্য বর্ণনা করা হয়েছে।

উদাহরণস্বরূপ, ক্রুশের খাড়া অংশে (বা স্টিপস) ক্রস-আর্ম (বা প্যাটিবুলাম) এর উপরের অংশের দুই বা তিন ফুট নীচে সংযুক্ত থাকতে পারে যা আমরা সাধারণত ল্যাটিন ক্রস হিসাবে মনে করি। আমাদের প্রভুর দিনে ব্যবহৃত সবচেয়ে সাধারণ ফর্মাটি ছিল তাউ ক্রস, যা আমাদের টি-এর মতো আকৃতির। এই ক্রসে পাটিবুলামটি স্টিপের শীর্ষে একটি খাঁজে স্থাপন করা হয়েছিল। প্রত্নতাত্ত্বিক প্রমাণ রয়েছে যে এই ধরনের ক্রুশেই যিশুকে ক্রুশবিদ্ধ করা হয়েছিল।

কোনো ঐতিহাসিক বা বাইবেলের প্রমাণ ছাড়াই, মধ্যযুগীয় এবং রেনেসাঁর চিত্রশিল্পীরা আমাদের পুরো ক্রুশ বহনকারী খ্রিস্টের ছবি দিয়েছেন। কিন্তু ন্যায়পরায়ণ পদ বা স্টাইপগুলি সাধারণত ফাঁসির জায়গায় মাটিতে স্থায়ীভাবে স্থির করা হয়েছিল এবং নিন্দিত ব্যক্তিকে জেল থেকে মৃত্যুদণ্ডের জায়গায় প্রায় 110 পাউন্ড ওজনের পাটিবুলাম বহন করতে বাধ্য করা হয়েছিল।

ক্রুশবিদ্ধকরণের অনেক চিত্রশিল্পী এবং বেশিরভাগ ভাস্করও হাতের তালু দিয়ে পেরেক দেখান। ঐতিহাসিক রোমান বিবরণ এবং পরীক্ষামূলক কাজ প্রমাণ করেছে যে নখগুলি হাতের তালু দিয়ে

নয়, কঙ্গির ছোট হাড়ের (রেডিয়াল এবং উলনা) মধ্যে চালিত হয়েছিল। হাতের তালুর মধ্য দিয়ে চালিত নখগুলি আঙ্গুলের মধ্যে থেকে বেরিয়ে যাবে যখন মানুষের শরীরের ওজনকে সমর্থন করার জন্য তৈরি করা হয়। থমাসের উদ্দেশ্যে যীশুর কথার ভুল বোঝাবুঝির মাধ্যমে ভুল ধারণাটি আসতে পারে, "আমার হাত লক্ষ্য করুন।" আধুনিক এবং প্রাচীন উভয় শরীরতত্ত্ববিদরা সর্বদা কঙ্গিকে হাতের অংশ হিসাবে বিবেচনা করেছেন।

একটি টাইটুলাস, বা ছোট চিহ্ন, যা শিকারের অপরাধের বর্ণনা করে সাধারণত একটি স্টাফের উপর স্থাপন করা হয়, কারাগার থেকে মিছিলের সামনে নিয়ে যাওয়া হয় এবং পরে ক্রুশে পেরেক দিয়ে বেঁধে দেওয়া হয় যাতে এটি মাথার উপরে প্রসারিত হয়। ক্রুশের উপরের অংশে পেরেক দিয়ে আটকানো এই চিহ্নটি এটিকে কিছুটা লাতিন ক্রসের বৈশিষ্ট্যযুক্ত রূপ দেবে।

কিন্তু, অবশ্যই, খ্রিস্টের শারীরিক আবেগ গেথসেমানে শুরু হয়েছিল। এই প্রাথমিক যন্ত্রণার অনেক দিকগুলির মধ্যে, সবচেয়ে বড় শারীরবৃত্তীয় আগ্রহ হল রক্তাক্ত ঘাম। এটা আকর্ষণীয় যে সেন্ট লুক, চিকিত্সক, এই উল্লেখ করার জন্য একমাত্র। তিনি বলেন, "এবং যন্ত্রণার মধ্যে থাকা অবস্থায় তিনি দীর্ঘক্ষণ প্রার্থনা করেছিলেন। এবং তাঁর ঘাম রক্তের ফোঁটার মতো হয়ে গেল, মাটিতে গড়িয়ে পড়ল।"

আধুনিক পণ্ডিতরা এই বর্ণনাটিকে ব্যাখ্যা করার জন্য কল্পনাযোগ্য প্রতিটি কৌশল (কৌশল) ব্যবহার করেছেন, স্পষ্টতই ভুল ধারণার অধীনে যে এটি ঘটে না। সন্দেহকারীরা চিকিৎসা সাহিত্যের সাথে পরামর্শ করলে অনেক প্রচেষ্টা বাঁচানো যেত। যদিও খুব বিরল, হেমাটিড্রোসিস বা রক্তাক্ত ঘামের ঘটনাটি ভালভাবে নথিভুক্ত। আমাদের প্রভু যে ধরনের মানসিক চাপ ভোগ করেছিলেন, ঘাম গ্রন্থির ক্ষুদ্র কৈশিকগুলি ভেঙে যেতে পারে, এইভাবে ঘামের সাথে রক্ত মিশ্রিত হয়। এই প্রক্রিয়াটি চিহ্নিত দুর্বলতা এবং সম্ভাব্য শক তৈরি করতে পারে।

মাঝরাতে গ্রেপ্তারের পর, যিশুকে পরবর্তীতে মহাসভা এবং কাইফাসের সামনে আনা হয়েছিল, মহাযাজক। এখানেই প্রথম শারীরিক ট্রমা হয়েছিল। কাইফাসের জিজ্ঞাসাবাদে নীরব থাকার জন্য একজন সৈন্য যীশুর মুখের উপর আঘাত করেছিল। প্রাসাদের রক্ষীরা তখন তাকে অন্ধ করে দিয়েছিল এবং ঠাট্টা-বিদ্রূপ করে তাকে চিনতে পারে যখন তারা প্রত্যেকে পাশ দিয়ে যাচ্ছিল, তার উপর থুথু মেরেছিল এবং তার মুখে আঘাত করেছিল।

ভোরবেলা, ক্ষতবিক্ষত এবং ক্ষতবিক্ষত, ডিহাইড্রেটেড এবং ঘুমহীন রাত থেকে ক্লান্ত, যিশুকে দুর্গ অ্যান্টোনিয়ার প্রাইটোরিয়ামে নিয়ে যাওয়া হয়, জুডিয়ার প্রকিউরেটর পন্টিয়াস পিলাটের সরকারের আসন। আপনি অবশ্যই, জুডিয়ার টেট্রার্চ হেরোড অ্যান্টিপাসকে দায়িত্ব দেওয়ার চেষ্টা করার ক্ষেত্রে পিলাটের পদক্ষেপের সাথে পরিচিত। হেরোদের হাতে যীশু দৃশ্যত কোনো শারীরিক

দুর্ব্যবহারের শিকার হননি এবং পিলাতের কাছে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল। জনতার কান্নার প্রতিক্রিয়ায় পিলাট বার-আব্বাসকে মুক্তি দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছিলেন এবং যীশুকে বেত্রাঘাত ও ক্রুশবিদ্ধ করার নিন্দা করেছিলেন।

ক্রুশবিদ্ধ হওয়ার পূর্বসূচী হিসাবে অস্বাভাবিক চাবুক মারার বিষয়ে কর্তৃপক্ষের মধ্যে অনেক মতবিরোধ রয়েছে। এই সময়ের অধিকাংশ রোমান লেখক এই দুটিকে যুক্ত করেন না। অনেক পণ্ডিত বিশ্বাস করেন যে পিলাট মূলত যীশুকে তার সম্পূর্ণ শাস্তি হিসাবে চাবুক মারার আদেশ দিয়েছিলেন এবং ক্রুশবিদ্ধ করে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়েছিল শুধুমাত্র জনতার কটুক্তির জবাবে যে প্রকিউরেটর এই জাহান্নামের বিরুদ্ধে সিজারকে সঠিকভাবে রক্ষা করছেন না যিনি নিজেকে ইহুদিদের রাজা বলে দাবি করেছিলেন।

বেত্রাঘাতের প্রস্তুতি নেওয়া হয়েছিল যখন বন্দীকে তার পোশাক খুলে দেওয়া হয়েছিল এবং তার হাত তার মাথার উপরে একটি পোস্টে বেঁধে দেওয়া হয়েছিল। এটা সন্দেহজনক যে রোমানরা এই বিষয়ে ইহুদি আইন অনুসরণ করার কোনো চেষ্টা করেছিল, কিন্তু ইহুদিদের একটি প্রাচীন আইন ছিল যে চল্লিশটিরও বেশি বেত্রাঘাত নিষিদ্ধ ছিল।

রোমান লেজিওনের তার হাতে ফ্ল্যাগারাম (বা ফ্ল্যাগেলাম) নিয়ে এগিয়ে যায়। এটি একটি সংক্ষিপ্ত চাবুক যার মধ্যে বেশ কয়েকটি ভারী, চামড়ার ঠোঙা থাকে যার প্রতিটির প্রান্তে দুটি ছোট সীসার বল থাকে। ভারী চাবুকটি পূর্ণ শক্তি দিয়ে বারবার যিশুর কাঁধ, পিঠ এবং পা জুড়ে নামানো হয়। প্রথমে ঠোঙাগুলো শুধু চামড়া দিয়ে কাটে। তারপর, আঘাত চলতে থাকলে, তারা ত্বকের নিচের টিস্যুগুলির গভীরে কেটে যায়, প্রথমে ত্বকের কৈশিক এবং শিরা থেকে রক্তের স্রোত তৈরি করে এবং অবশেষে অন্তর্নিহিত পেশীগুলির জাহাজ থেকে ধমনীতে রক্তপাত শুরু করে।

সীসার ছোট বলগুলি প্রথমে বড়, গভীর ক্ষত তৈরি করে যা পরবর্তী আঘাতে ভেঙে যায়। অবশেষে পিঠের চামড়া লম্বা ফিতায় ঝুলছে এবং পুরো এলাকাটি ছেঁড়া, রক্তক্ষরণকারী টিস্যুগুলির একটি অচেনা ভর। যখন ভারপ্রাপ্ত সেঞ্চুরিয়ান দ্বারা নির্ধারিত হয় যে বন্দীটি মৃত্যুর কাছাকাছি, শেষ পর্যন্ত মারধর বন্ধ করা হয়।

অর্ধ-মূর্ছা যীশুকে তারপর মুক্ত করা হয় এবং পাথরের ফুটপাতে চলে পড়তে দেওয়া হয়, নিজের রক্তে ভেজা। রোমান সৈন্যরা এই প্রাদেশিক ইহুদিকে রাজা বলে দাবি করে একটি দুর্দান্ত রসিকতা দেখে। তারা তার কাঁধ জুড়ে একটি পোশাক নিষ্ক্ষেপ করে এবং একটি রাজদণ্ডের জন্য তার হাতে একটি লাঠি রাখে। তাদের প্রতারণা সম্পূর্ণ করতে তাদের এখনও একটি মুকুট প্রয়োজন। লম্বা কাঁটা দিয়ে আচ্ছাদিত নমনীয় শাখাগুলি (সাধারণত জ্বালানী কাঠের জন্য বাল্ডিলে ব্যবহৃত হয়) একটি মুকুটের আকারে প্রলেপ দেওয়া হয় এবং এটি তার মাথার ত্বকে চাপা হয়। আবার প্রচুর রক্তক্ষরণ হয়, মাথার ত্বক শরীরের সবচেয়ে ভাস্কুলার অঞ্চলগুলির মধ্যে একটি।

তাকে ঠাট্টা করে এবং তার মুখে আঘাত করার পর, সৈন্যরা তার হাত থেকে লাঠিটি নিয়ে তাকে মাথায় আঘাত করে, কাঁটাগুলি তার মাথার গভীরে নিয়ে যায়। অবশেষে, তারা তাদের দুঃখজনক খেলায় ক্লান্ত হয়ে পড়ে এবং তার পিঠ থেকে পোশাকটি ছিঁড়ে যায়। ইতিমধ্যেই ক্ষতস্থানে রক্ত এবং সিরামের জমাট বেঁধেছে, এটি অপসারণ একটি অস্ত্রোপচার ব্যান্ডেজের অসতর্ক অপসারণের মতোই যন্ত্রণাদায়ক যন্ত্রণার কারণ হয়, এবং প্রায় যেন তাকে আবার চাবুক মারা হয়, ক্ষতগুলি আবার রক্তপাত শুরু করে।

ইহুদি রীতির প্রতি শ্রদ্ধা রেখে, রোমানরা তার পোশাক ফিরিয়ে দেয়। ক্রুশের ভারী পাটিবুলুম তার কাঁধে বাঁধা, এবং নিন্দিত খ্রিস্টের মিছিল, দুই চোর, এবং একজন সেফুরিয়ানের নেতৃত্বে রোমান সৈন্যদের মৃত্যুদন্ডের বিবরণ ভায়া ডলোরোসা বরাবর ধীরে ধীরে যাত্রা শুরু করে। খাড়াভাবে হাঁটার চেপ্টা সত্ত্বেও, প্রচুর রক্তক্ষরণের ফলে উত্পাদিত শক সহ ভারী কাঠের মরীচির ওজন অনেক বেশি। সে হোঁচট খেয়ে পড়ে যায়। রশ্মির রক্ষ কাঠ কাঁধের ক্ষতবিক্ষত চামড়া এবং পেশীতে প্রবেশ করে। তিনি উঠতে চেপ্টা করেন, কিন্তু মানুষের পেশীগুলি তাদের ধৈর্যের বাইরে ঠেলে দেওয়া হয়।

সেফুরিয়ান, ক্রুশবিদ্ধ হওয়ার জন্য উদ্ভিগ্ন, ক্রুশ বহন করার জন্য উত্তর আফ্রিকার একজন অটল দর্শক, সাইমন অফ সাইরিনকে বেছে নেয়। যীশু অনুসরণ করেন, এখনও রক্তক্ষরণ এবং ঘাম ঝরতে থাকা ঠান্ডা, আঁশটে ঘাম, যতক্ষণ না দুর্গ অ্যান্টোনিয়া থেকে গোলগোথা পর্যন্ত 650-গজের যাত্রা শেষ হয়।

যীশুকে গন্ধরস মিশ্রিত ওয়াইন দেওয়া হয়, একটি হালকা ব্যথানাশক মিশ্রণ। তিনি পান করতে অস্বীকার করেন। সাইমনকে প্যাটিবুলাম মাটিতে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয় এবং যীশুকে দ্রুত কাঠের সাথে তার কাঁধ দিয়ে পিছনে ফেলে দেওয়া হয়। কজির সামনের অংশে বিষণ্ণতা অনুভব করে। তিনি একটি ভারী, বর্গাকার, পেটা-লোহার পেরেক কজি দিয়ে এবং কাঠের গভীরে চালান। দ্রুত, তিনি অন্য দিকে চলে যান এবং অস্ত্রগুলিকে খুব শক্তভাবে না টানতে সতর্কতার সাথে ক্রিয়াটি পুনরাবৃত্তি করেন, তবে কিছুটা নমনীয়তা এবং নড়াচড়ার অনুমতি দেন। পাটিবুলুমটি তারপরে স্টিপের উপরের জায়গায় উঠানো হয় এবং "নাজারেথের যীশু, ইহুদিদের রাজা" লেখা টাইটুলাসটি জায়গায় পেরেক দিয়ে বেঁধে দেওয়া হয়।

বাম পা এখন ডান পায়ের বিপরীতে পিছন দিকে চাপানো হয় এবং উভয় পা প্রসারিত করে, পায়ের আঙ্গুল নীচে রেখে, প্রতিটির খিলানের মধ্য দিয়ে একটি পেরেক চালিত হয়, হাঁটুকে মাঝারিভাবে নমনীয় রেখে। ভিকটিম এখন ক্রুশবিদ্ধ। তিনি ধীরে ধীরে কজির নখের উপর আরও বেশি ভার নিয়ে নিচের দিকে ঝুঁকে পড়েন, আঙুল বরাবর এবং বাহু পর্যন্ত মস্তিস্কে বিস্তারিত হওয়ার জন্য যন্ত্রণাদায়ক ব্যথার কাল্ড - কজির নখগুলি মধ্যবর্তী স্নায়ুর উপর চাপ সৃষ্টি করে। এই প্রসারিত যন্ত্রণা এড়াতে তিনি যখন নিজেকে উপরের দিকে ঠেলে দেন, তখন তিনি তাঁর পায়ের মধ্য দিয়ে পেরেকের

উপর তাঁর সম্পূর্ণ ভার রাখেন। আবার পায়ের মেটাটারসাল হাড়ের মধ্যবর্তী ন্নায়ু দিয়ে পেরেক ছিঁড়ে যাওয়ার তীব্র যন্ত্রণা রয়েছে।

এই মুহুর্তে, বাহুতে ক্লান্তির সাথে সাথে, পেশীগুলির উপর ঝাঁকুনির বিশাল ঢেউ আছড়ে পড়ে, তাদের গভীর, নিরলস, কম্পনকারী ব্যথায় গিঁট দেয়। এই বাধাগুলির সাথে নিজেকে উপরের দিকে ঠেলে দেওয়ার অক্ষমতা আসে। তার বাহুতে ঝুলে থাকা, পেক্টোরাল পেশীগুলি অবশ্য হয়ে গেছে এবং ইন্টারকোস্টাল পেশীগুলি কাজ করতে অক্ষম। বায়ু ফুসফুসে টানা যায়, কিন্তু শ্বাস ছাড়ানো যায় না। যীশু একটি ছোট শ্বাস পাওয়ার জন্য নিজেকে উত্থাপন করার জন্য লড়াই করেন। অবশেষে, কার্বন ডাই অক্সাইড ফুসফুসে এবং রক্তের প্রবাহে জমা হয় এবং ক্র্যাম্পগুলি আংশিকভাবে কমে যায়। স্প্যাসমোডিক্যালি, তিনি শ্বাস ছাড়তে এবং জীবনদাতা অক্সিজেন আনতে নিজেকে উপরের দিকে ঠেলে দিতে সক্ষম। নিঃসন্দেহে এই সময়কালে তিনি রেকর্ড করা সাতটি ছোট বাক্য উচ্চারণ করেছিলেন:

প্রথম, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন কারণ তারা জানে না তারা কি করে।"

দ্বিতীয়টি, অনুতপ্ত চোরকে, "আজ তুমি আমার সাথে জান্নাতে থাকবে।"

তৃতীয়জন, আতঙ্কিত, শোকগ্রস্ত কিশোর জনের দিকে তাকিয়ে -- প্রিয় প্রেরিত -- তিনি বললেন, "দেখ তোমার মা।" তারপর, তার মা মরিয়মের দিকে তাকিয়ে, "নারী দেখ তোমার ছেলে।"

চতুর্থ কান্না 22 তম গীতসংহিতার শুরু থেকে, "হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করেছ?"

সীমাহীন যন্ত্রণার ঘন্টা, মোচড়ের চক্র, জয়েন্ট-রেভিং ক্র্যাম্প, মাঝে মাঝে আংশিক শ্বাসরোধ, তীব্র ব্যথা যেখানে তার পিঠের টিস্যু ছিঁড়ে যায়। সীমাহীন যন্ত্রণা, মোচড়ের চক্র, জয়েন্ট-রেভিং ক্র্যাম্প, মাঝে মাঝে আংশিক অ্যাসপির দীর্ঘস্থায়ী রক্ষণ কাঠের বিরুদ্ধে তিনি উপরে এবং নীচে নড়াচড়া করেন। তারপরে আরেকটি যন্ত্রণা শুরু হয়: বুকের গভীরে একটি ভয়ানক পেষণকারী ব্যথা কারণ পেরিকার্ডিয়াম ধীরে ধীরে সিরামে পূর্ণ হয় এবং হৃদয়কে সংকুচিত করতে শুরু করে।

কেউ আবার 22 তম গীতসংহিতা, 14 তম শ্লোকটির কথা মনে করে: "আমি জলের মতো ঢেলে দিয়েছি, এবং আমার সমস্ত হাড় জয়েন্ট থেকে বেরিয়ে গেছে; আমার হৃদয় মোমের মতো; এটি আমার অন্তের মধ্যে গলে গেছে।"

এখন তা প্রায় শেষ। টিস্যু তরল ক্ষতি একটি গুরুতর পর্যায়ে পৌঁছেছে; সংকুচিত হৃদয় টিস্যুতে ভারী, পুরু, অলস রক্ত পাম্প করতে লড়াই করছে; নির্যাতিত ফুসফুস বাতাসের ছোট ছোট ঝাঁকুনিতে হাঁফানোর জন্য উন্মত্ত চেষ্টা করছে। লক্ষণীয়ভাবে ডিহাইড্রেটেড টিস্যুগুলি তাদের উদ্দীপনার বন্যা মস্তিষ্কে প্রেরণ করে।

যীশু হাঁপাচ্ছেন তার পঞ্চম কান্না, "আমি তৃষ্ণার্ত।"

একজন ভবিষ্যদ্বাণীমূলক 22 তম গীতসংহিতার আরেকটি শ্লোক মনে রেখেছে: "আমার শক্তি একটি হাঁড়ির মত শুকিয়ে গেছে; এবং আমার জিহ্বা আমার চোয়ালে লেগে আছে; এবং আপনি আমাকে মৃত্যুর ধূলিকণার মধ্যে নিয়ে এসেছেন।"

পোঙ্কায় ভেজানো একটি স্পঞ্জ, সস্তা, টক ওয়াইন যা রোমান সেনাপতিদের প্রধান পানীয়, তার ঠোঁটে তোলা হয়। তিনি দৃশ্যত কোন তরল গ্রহণ করেন না। যীশুর দেহ এখন চরম পর্যায়ে রয়েছে, এবং তিনি অনুভব করতে পারেন মৃত্যুর শীতলতা তাঁর টিস্যুগুলির মধ্য দিয়ে হেঁটে যাচ্ছে। এই উপলব্ধি তার ষষ্ঠ শব্দ "এটি সমাপ্ত হয়েছে।"

তার প্রায়শ্চিত্তের মিশন এখন সম্পূর্ণ। অবশেষে তিনি মৃত্যু বেছে নেন। শক্তির এক শেষ ঢেউ দিয়ে, তিনি আবারও তার ছেঁড়া পা পেরেকের সাথে টিপে দেন, তার পা সোজা করেন, একটি গভীর শ্বাস নেন এবং তার সপ্তম এবং শেষ ক্রন্দন উচ্চারণ করেন, "বাবা! আপনার হাতে আমি আমার আত্মাকে সমর্পণ করি।"

বাকিটা আপনারা জানেন। বিশ্রামবারকে অপবিত্র না করার জন্য, ইহুদিরা নিন্দিত ব্যক্তিদের প্রেরণ এবং ক্রুশ থেকে সরিয়ে দেওয়ার অনুরোধ করেছিল। ক্রুসিফিকেশন শেষ করার সাধারণ পদ্ধতি ছিল ক্রুফ্র্যাকচার, পায়ের হাড় ভেঙে ফেলা। এটি শিকারকে নিজেকে উপরের দিকে ঠেলে দিতে বাধা দেয়; এইভাবে বুকের পেশী থেকে উত্তেজনা উপশম করা যায় না এবং দ্রুত শ্বাসরোধ হয়। দুই চোরের পা ভেঙে গিয়েছিল, কিন্তু সৈন্যরা যখন যীশুর কাছে এলো তখন তারা দেখল যে এটা অপ্রয়োজনীয়।

স্পষ্টতই মৃত্যুকে দ্বিগুণ নিশ্চিত করার জন্য, লিজিওনায়ার তার পাঁজরের মধ্যবর্তী পঞ্চম অন্তরস্থানের মধ্য দিয়ে, পেরিকার্ডিয়ামের মধ্য দিয়ে উপরের দিকে এবং হৃদপিণ্ডের মধ্যে তার ল্যান্সটি চালান। সেন্ট জন রিপোর্ট অনুযায়ী গসপেলের 19 তম অধ্যায়ের 34 তম শ্লোক: "এবং অবিলম্বে সেখানে রক্ত ও জল এসেছিল।" অর্থাৎ, হৃৎপিণ্ডের চারপাশের থলি থেকে জলের তরল বের হয়ে গিয়েছিল, পোস্টমর্টেম প্রমাণ দেয় যে আমাদের প্রভু শ্বাসরোধে সাধারণ ক্রুশবিদ্ধ মৃত্যু

নয়, বরং পেরিকার্ডিয়ামে তরল দ্বারা হৃৎপিণ্ডের শক এবং সংকুচিত হওয়ার কারণে হার্ট ফেইলিওর (একটি ভাঙা হৃদয়) মৃত্যু হয়েছিল।

এইভাবে আমরা আমাদের আভাস পেয়েছি -- চিকিৎসা প্রমাণ সহ -- সেই মন্দতার প্রতীক যা মানুষ মানুষের প্রতি এবং ঈশ্বরের দিকে প্রদর্শন করেছে। এটি একটি ভয়ানক দৃশ্য হয়েছে, এবং আমাদের হতাশাগ্রস্ত এবং হতাশাগ্রস্ত করার জন্য যথেষ্ট। আমরা কতটা কৃতজ্ঞ হতে পারি যে আমাদের কাছে মানুষের প্রতি ঈশ্বরের অসীম করুণার মহান ধারাবাহিকতা রয়েছে। থেকে অভিযোজিত - "একজন চিকিত্সক ক্রুসিফিকেশন সম্পর্কে সাক্ষ্য দেন, ড. সি. ট্রুম্যান ডেভিস, konnections.com/Kcundick/crucifix.html"

ডেভিড এইভাবে ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন "হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে ত্যাগ করলে? কেন তুমি আমাকে বাঁচাতে এত দূরে, আমার হাহাকারের কথা থেকে এত দূরে? ... কিন্তু আমি একজন কীট, মানুষ নই, পুরুষদের দ্বারা অপমানিত এবং লোকেদের দ্বারা তুচ্ছ। যারা আমাকে দেখে তারা সবাই আমাকে উপহাস করে; তারা মাথা নেড়ে অপমান করে: তিনি প্রভুর উপর ভরসা করেন; প্রভু তাকে উদ্ধার করুক। সে তাকে উদ্ধার করুক, কেননা সে তাকে নিয়ে আনন্দ করে। ... আমি জলের মত ঢেলে দিয়েছি, আমার সমস্ত হাড়ের জয়েন্ট বেরিয়ে গেছে। আমার হৃদয় মোমে পরিণত হয়েছে; এটা আমার মধ্যে গলে গেছে। আমার শক্তি হাঁড়ির মত শুকিয়ে গেছে, আমার জিভ আমার মুখের ছাদে লেগে আছে; তুমি আমাকে মৃত্যুর ধূলায় শুইয়ে দিয়েছ। কুকুর আমাকে ঘিরে রেখেছে; একদল দুষ্ট লোক আমাকে ঘিরে রেখেছে, তারা আমার হাত ও পায়ে ছিদ্র করেছে। আমি আমার সমস্ত হাড় গণনা করতে পারি; লোকেরা আমার দিকে তাকিয়ে থাকে এবং অভিমান করে। তারা আমার জামাকাপড় তাদের মধ্যে ভাগ করে এবং আমার পোশাকের জন্য গুলিবাঁট করে। ... পৃথিবীর সমস্ত প্রান্ত প্রভুকে স্মরণ করবে এবং প্রভুর দিকে ফিরে যাবে, এবং জাতির সমস্ত পরিবার তাঁর সামনে মাথা নত করবে, কারণ প্রভুর কর্তৃত্ব প্রভুর এবং তিনি জাতিগুলির উপর শাসন করেন। পৃথিবীর সমস্ত ধনী ভোজ ও উপাসনা করবে; যারা ধূলায় নেমে যায় তারা সবাই তাঁর সামনে নতজানু হবে - যারা নিজেদেরকে বাঁচিয়ে রাখতে পারে না। উত্তরসূরি তার সেবা করবে; ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে প্রভু সম্পর্কে বলা হবে। তারা এখনও অজাত লোকদের কাছে তাঁর ধার্মিকতা ঘোষণা করবে - কারণ তিনি তা করেছেন।" (গীতসংহিতা 22:1-8; 14-18; 27-31)

ক্রস হল কেন্দ্র

এটাশুক্রবার সকাল ৯টার দিকে এটি শুরু হয়। বিকেল ৩টা নাগাদ শেষ হবে। আপনি ছয় ঘণ্টার মধ্যে কি করতে পারেন? আমাদের আধুনিক, উচ্চ প্রযুক্তির বিশ্বে, আপনি সারা বিশ্বে ই-মেইল পাঠাতে পারেন এবং আপনি একটি অটোমোবাইল পেতে পারেন এবং 300 মাইল বা তার বেশি ভ্রমণ করতে পারেন। আপনি একটি বিমানে চড়ে দেশের এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে যেতে পারেন। ছয় ঘণ্টায় আপনি অনেক কিছু করতে পারেন। কিন্তু সেই দিনটি 2,000 বছর আগে ছিল।

ওই ছয় ঘণ্টায় জনগণ কী করল? সম্ভবত অন্যান্য দিনের মতো, একজন কৃষক উঠে তার ক্ষেত লাঙ্গল করতে শুরু করেছিলেন কারণ এটি বসন্ত ছিল এবং এটি রোপণের সময় ছিল। আমি নিশ্চিত একজন গৃহিণী উঠে তার দৈনন্দিন ঘরের কাজে ব্যস্ত হতে শুরু করে। একজন বণিক তার দোকান খুলেছিলেন, এবং তিনি বিশ্রামবার এবং নিস্তারপর্বের সপ্তাহান্তের জন্য প্রস্তুত হয়ে ছয় ঘণ্টা ধরে একটি দ্রুত দিনের ব্যবসা করেছিলেন। আপনি ছয় ঘণ্টার মধ্যে অনেক কিছু করতে পারেন। কিন্তু সেই ছয় ঘণ্টার মধ্যে জেরুজালেমে যা কিছু করা হয়েছিল, এবং সেই বিষয়ের জন্য সারা বিশ্বে যা কিছু করা হয়েছিল তা একত্রিত করে, "কালভারি" নামক পাহাড়ে যা করা হয়েছিল তার তুলনায় ফ্যাকাশে হয়ে গিয়েছিল। একজন লোককে ক্রুশবিদ্ধ করা হয়েছিল, একজন খুব বিশেষ লোককে রোমান ক্রুশে পেরেক দিয়ে বিদ্ধ করা হয়েছিল। সেদিন খাড়া করা তিনটি ক্রসের মধ্যে তার একটি ছিল, মাঝখানেরটি।

সেই দিন জেরুজালেমে আসা একজন দর্শনার্থী হয়তো ক্রুশগুলো দেখে মাথা নেড়ে ভাবলেন, "ওহ, শান্তি বজায় রাখার জন্য এবং ন্যায়বিচার বজায় রাখার জন্য সেই দুঃখজনক কিন্তু প্রয়োজনীয় মৃত্যুদণ্ডের মধ্যে একটি।" রোমান সৈন্যরা এই রহস্যময় তরুণ ছুতোর সম্পর্কে খুব কমই জানত, যিনি ভিক্ষা চাইতে বা চিৎকার করতে বা অভিযোগ করতে অস্বীকার করেছিলেন। তাদের ধারণা ছিল না যে এই ব্যক্তি যে কার্যত নিজেকে সেই ক্রুশের উপর শুইয়ে দিয়েছিল সে কেবল একজন নাজারিন ছাড়া অন্য কিছু হতে পারে।

ওহ, কিন্তু কিছু অদ্ভুত জিনিস ঘটতে শুরু করে। প্রথমত, অন্ধকার ছিল, গ্রহনের চেয়েও কালো অন্ধকার। আকাশে ছিল এক ভয়ঙ্কর, নারকীয় অন্ধকার। এটা যেন ঈশ্বর, পিতা, পৃথিবীর দিকে মুখ ফিরিয়েছেন, হয়তো চোখের জল ফেলতেও। তারপর ম্যাথিউ আমাদের বলে যে ভূমিকম্প ছিল। পৃথিবীর গর্ভ থেকে একটি রহস্যময় গর্জন শিলাগুলিকে বিভক্ত করেছিল। কবরের বন্দীরা মৃত্যুর শীতল খপ্পর থেকে মুক্তি পায়। রিপোর্ট জেরুজালেমের চারপাশে ছড়িয়ে পড়ে যে মৃতদেহগুলিকে সমাধিস্থ করা হয়েছিল বাস্তবে রাস্তায় হাঁটছিল; নিঃসন্দেহে প্রিয়জনরা তাদের সাথে দেখেছেন এবং কথা বলেছেন।

পর্দা, মন্দিরের সেই বিশাল ঘোমটা যা পবিত্র স্থানটিকে "হোলি অফ হোলিস" থেকে আলাদা করেছিল তা ছিঁড়ে ফেলা হবে। সেই জায়গা যেখানে মহাযাজক হিসাবে বছরে একবার একটি নির্দোষ

মেষশাবকের রক্ত নিয়ে প্রায়শ্চিত্ত করার জন্য করুণার আসনে ছিটিয়ে দিতেন, সমস্ত মানুষের জন্য একটি বলি। সেই পর্দাটি ছিল 40 ফুট উঁচু এবং এর ওজন ছিল কয়েক টন। কিন্তু এই ছয় ঘণ্টার মধ্যে, কেউ, কিছু, কোনভাবে সেই বিশাল পর্দাটি উপর থেকে নিচ পর্যন্ত ছিঁড়ে ফেলল যেন দুটি বড় হাত একে ছিঁড়ে ফেলেছে। যেন মহাবিশ্বের মহান ঈশ্বর বলছেন, মহাযাজক শেষবারের মতো পবিত্র পবিত্র স্থানে প্রবেশ করেছেন, প্রায়শ্চিত্তের চূড়ান্ত দিনে। তাকে আর কখনো সেখানে যেতে হবে না।

ওয়েল, এটা কোন সাধারণ শুক্রবার ছিল না। জেরুজালেম রহস্যের কবলে পড়েছিল যা সে বুঝতে পারেনি। লোকেরা কিছু জিনিস দেখে এবং অন্যান্য জিনিস শুনে অবাক হতে শুরু করেছিল। এটা হতে পারে? এটা হতে পারে? না! এটা হতে পারে না। সেই নাজারেন লোকটি কেবল একজন মানুষ ছাড়া অন্য কিছু হতে পারে, নাজারেতে বসবাসকারী একজন ছুতারের চেয়েও বেশি কিছু হতে পারে, এমনকি একজন নবীর চেয়েও বেশি কিছু। আপনি একটি সমগ্র সম্প্রদায়ের সম্পূর্ণ চিন্তা প্রক্রিয়া প্রায় শুনতে পারেন। আসলে, তারা দিন দিন এবং দিন এবং দিন জন্য এটি সম্পর্কে গুঞ্জন।

আপনার কি পেন্টেকস্টের কথা মনে আছে? আপনি কি মনে রাখবেন কিভাবে 3,000 মানুষ একদিনে বাপ্তিস্ম নিয়েছিলেন? আপনি কি কখনো ভেবে দেখেছেন কিভাবে একদিনে ৩,০০০ লোক বাপ্তিস্ম নিয়েছিল? এটা শুধু একটি উপদেশের শক্তি ছিল না। আপনি দেখতে পাচ্ছেন যে জেরুজালেমে সেদিন যা ঘটেছিল তা নিয়ে সবাই সাত সপ্তাহ ধরে কথা বলেছিল। এই সব রহস্যময় জিনিস মানে কি? তারপর সেই পেন্টেকস্টের দিনে পিটার, আত্মার দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে, এটিকে সীলমোহর খুলে দেন। তিনি বললেন, "সেই ক্রুশে ঈশ্বরের পুত্র ছিল।" সে কারণেই এমনটা হয়েছে।

আপনি কি কখনো ভেবে দেখেছেন যে এটি মানব ইতিহাসে কতটা কেন্দ্রীয়? এটি দ্বারা সমস্ত সময় পরিমাপ করা হয়। এই বই, বাইবেল সবই এর গল্প। সমস্ত ওল্ড টেস্টামেন্টের ইতিহাস এটিকে নির্দেশ করে, এক ধরনের জিনিস যা আসতে চলেছে। এখন টাইপ হল হিব্রু ধর্মের একটি ব্যক্তি, স্থান বা জিনিস যা নতুন চুক্তিতে একজন ব্যক্তি, স্থান বা জিনিসকে পূর্বাভাস দেয় বা অনুমান করে। অন্য কথায়, এটি সেখানে একটি প্রতীক ছিল যা এখানে কিছু পূর্বাভাস বা পূর্বাভাস দেয়। সত্যি বলতে কি, ওল্ড টেস্টামেন্ট সুন্দর প্রকারে ভরা। আপনি যখন সেগুলি দেখতে এবং বুঝতে সময় নেন, তখন এটি আপনাকে ঈশ্বরের মহৎ প্রভিডেন্সকে একত্রিত করতে সাহায্য করে এবং আপনি দেখতে পারেন যে গল্পটি ইতিহাসের মাধ্যমে একই রকম, একই উপসংহারের দিকে নির্দেশ করে।

ওল্ড টেস্টামেন্টের সবচেয়ে সুন্দর প্রকারগুলি হল সেইগুলি যেগুলি ক্রুশের পূর্বাভাস দেয়। আপনার কি প্রথম নিস্তারপর্বের কথা মনে আছে? প্রথমজাতের মৃত্যুর প্লেগের কালো অন্ধকার মিশর জুড়ে ছড়িয়ে পড়ার সাথে সাথে, এটি নিশ্চিতভাবে সেই শুক্রবারের মধ্যাহ্নের কালোতাকে পূর্বাভাস দিয়েছিল ঠিক যেমন সেই রাতে সেই হিব্রু বাড়িতে প্রতিটিতে একটি মেষশাবককে হত্যা করা হয়েছিল যাতে মৃত্যু দেবদূত সেই পরিবারকে অক্ষত রেখে চলে যায়। এটি সেই সময়ের জন্য

মঞ্চ তৈরি করেছে যে প্রকৃত মেষশাবক, ঈশ্বরের মেষশাবক, মৃত্যুকে আবার মানবতার উপর দিয়ে যেতে দিয়ে হত্যা করা হবে।

অথবা কিভাবে চুক্তির সেই সিন্দুক সম্পর্কে, চুক্তির রহস্যময় সিন্দুকটি সিনাই পর্বতে এক্সোডাস 25-এ আমাদের সাথে পরিচিত হয়েছিল? আপনি কি চুক্তির সিন্দুকের আচ্ছাদনের নাম মনে রাখবেন? একে বলা হত, "দ্যা মার্সি সিটা।" সেই "মার্সি সিটা"-এ বছরে একবার, মহাযাজক একটি নির্দোষ মেষশাবকের রক্ত নিয়ে পবিত্র পবিত্র স্থানে আসতেন এবং রহমতের আসনে রক্তের ফোঁটা ছিটিয়ে দিতেন যাতে পাপ সরিয়ে নেওয়া হয়। কিন্তু এটি সেই ক্রুশে ছিল যেখানে প্রকৃত করুণার আসন প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল এবং যেখানে নিখুঁত বলিদানের রক্ত কেবল ছিটিয়ে দেওয়া হয়নি, তবে প্রবাহিত হয়েছিল যা সর্বকালের জন্য সমস্ত পাপ দূর করবে।

বা কেমন ছিল যখন ইসরায়েলীরা বকবক করছিল, অভিযোগ করছিল এবং আবার পাপ করছিল এবং ঈশ্বর তাদের বিষাক্ত সাপের মাঝে ফেলে দিলেন এবং তাদের কামড় দেওয়া হচ্ছে এবং হত্যা করা হচ্ছে। অতঃপর মুসা, প্রার্থনা করার পর একটি ব্রোঞ্জের সাপ তৈরি করে একটি খুঁটির উপর রাখলেন এবং উপরে উঠালেন। নিশ্চিত মৃত্যু থেকে তাদের নিরাময় বিনামূল্যে এবং সকলের জন্য উপলব্ধ ছিল। কিন্তু তাদের উপর কিছু ব্যবস্থা নিতে হয়েছিল। তাদের বেঁচে থাকার জন্য এটি দেখতে হয়েছিল। কিন্তু তা করতে গিয়ে তাদের উপশম হয়নি সবার জন্য বিনামূল্যে। ব্রোঞ্জের সাপের দিকে তাকিয়ে তারা কাজ করেনি কিন্তু তারা বেঁচে থাকার জন্য পদক্ষেপ নিয়েছে। (সংখ্যা 21) যীশু জন 3 তে বলেছিলেন, ঠিক সেই ব্রোঞ্জ সাপের মতো, "যদি আমাকে উপরে তোলা হয়, আমি সমস্ত মানুষকে নিজের কাছে টানব।" আমি আপনাকে আরও দুই ডজন দিতে পারি, কিন্তু ওল্ড টেস্টামেন্টটি একটি তীরের সাথে একটি বিশাল চিহ্নের মতো যা বলছে, "এইভাবে ক্রুশের দিকে। এইভাবে ক্রুশের দিকে।

তারপর যখন যীশু এলেন, তিনি এর জন্য বেঁচে ছিলেন। তিনি ক্রুশের জন্য বেঁচে ছিলেন।

তার প্রথম দিন থেকেই, ক্রুশ তার ছায়া তার সামনে রেখেছিল। বেথলেহেমে যেদিন থেকে তিনি এই পৃথিবীতে এসেছিলেন সেদিন থেকেই সরাইখানায় জায়গা ছিল না। এটা ঠিক তখনই বলছিল, "এই পৃথিবীতে তোমার জন্য কোন জায়গা নেই। তুমি এখানে থাকার জায়গা পাবে না। তোমাকে প্রত্যাখ্যান করা হবে এমনকি ক্রুশবিদ্ধ করা হবে।"

গসপেলগুলি আমাদের জন্য যীশুর নিজের মৃত্যুর ভবিষ্যদ্বাণী করার এক ডজনেরও কম বিভিন্ন বিবরণের রেকর্ড করে না। আমি ম্যাথু 16 সম্পর্কে চিন্তা করি যখন তিনি এবং শিষ্যরা ফিলিপির সিজারিয়াতে একটু R&R (বিশ্রাম এবং বিশ্রাম) করছিলেন। যীশু জিজ্ঞেস করলেন, "আপনি কি মনে করেন আমি কে?" তারা অনুমান করার পরে, অন্যরা যা বলছে তা নিয়ে রাস্তার আলোচনা, পিটার

তার দিকে তাকিয়ে বললেন, "তুমিই খ্রীষ্ট, তুমি জীবন্ত ঈশ্বরের পুত্র।" যীশু বললেন, "ধন্য তুমি, যোনার পুত্র শিমোন, কেননা মাংস ও রক্ত তোমার কাছে এটা প্রকাশ করেনি, কিন্তু আমার স্বর্গের পিতা।" যীশু এখন জেনেছিলেন যে পুরুষরা, যারা তার জন্য মরতে চলেছেন তা বুঝতে শুরু করেছিলেন। 21 শ্লোক বলে যে, অবিলম্বে, সেই সময় থেকে, যীশু তাঁর শিষ্যদের ব্যাখ্যা করতে শুরু করলেন, কীভাবে তাকে জেরুজালেমে যেতে হবে এবং প্রাচীনদের, প্রধান যাজকদের এবং আইনের শিক্ষকদের হাতে অনেক কষ্ট পেতে হবে; যে তাকে হত্যা করতে হবে এবং তৃতীয় দিনে জীবিত হতে হবে।

তিনি একই কথা বলেছেন ম্যাথিউ 17, 20, 21-এ। সেই লাস্ট সাপারে ম্যাথু 26-এ, তিনি আবার তাদের বলেছিলেন, "আমি নিহত হতে যাচ্ছি।" গেথসেমানির বাগানে তার কয়েক ঘন্টা পরে, তিনি তাঁর মুখের উপর প্রণাম করেছিলেন এবং জিজ্ঞাসা করেছিলেন যে অন্য কোনও উপায় আছে কিনা, তিনি জানতেন যে এই নিয়তির জন্যই তিনি জন্মগ্রহণ করেছিলেন। ক্রুশ ছিল যীশু যে জন্য এখানে এসেছিলেন, এবং তিনি সর্বদা তা জানতেন।

সমগ্র নিউ টেস্টামেন্ট এটি প্রতিফলিত. পল বলেছিলেন, "ইহুদিরা অলৌকিক চিহ্নের দাবি করে এবং গ্রীকরা জ্ঞানের সন্ধান করে, কিন্তু আমরা ক্রুশবিদ্ধ খ্রিস্টকে প্রচার করি: ইহুদিদের জন্য হোঁচট খাওয়া এবং অইহুদিদের জন্য মূর্খতা।" (1 করিন্থিয়ানস 1:22, 23) "কারণ আমি তোমাদের সাথে থাকাকালীন যীশু খ্রীষ্ট এবং তাঁকে ক্রুশবিদ্ধ করা ছাড়া কিছুই জানব না বলে সংকল্প করেছিলাম।" (1 করিন্থিয়ানস 2:2) "আমাদের প্রভু যীশু খ্রীষ্টের ক্রুশ ছাড়া আমি যেন কখনও গর্ব না করি।" (গালাতীয় 6:14) আপনি কি সেই তিনটি বিবৃতি দেখতে পান? পল বলেন, "আমি শুধু জানি খ্রীষ্টকে ক্রুশবিদ্ধ করা হয়েছে।" তারপর তিনি বললেন "আমি যা প্রচার করি তা হল ক্রুশবিদ্ধ খ্রীষ্ট।" (1 করিন্থিয়ানস 1:23) "আমি যা গর্ব করি তা হল খ্রীষ্টের ক্রুশ, যীশুকে ক্রুশবিদ্ধ করা।" (Galatians 6:14) "আমার জন্য বেঁচে থাকাই খ্রীষ্ট, এবং মৃত্যু লাভ হবে" কারণ তিনি ক্রুশবিদ্ধ হয়েছিলেন। (ফিলিপীয় 1:21)

বন্ধুরা, আপনি বাইবেল, নিউ টেস্টামেন্টের মধ্য দিয়ে যান, পল বা পিটারের দ্বারা প্রচারিত প্রতিটি উপদেশ আপনি দেখতে পাবেন, তাদের প্রত্যেকটিই যীশুর ক্রুশবিদ্ধকরণ এবং পুনরুত্থানের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে। তাই ওল্ড টেস্টামেন্ট, নিউ টেস্টামেন্ট বা পুরো বাইবেলই হোক না কেন, ক্রুশ কেন্দ্রীয়।

বহু বছর আগে ব্রিটিশ রয়্যাল নেভিতে তাদের দুর্দান্ত পালতোলা জাহাজে দড়ির ঠিক মাঝখান দিয়ে একটি নীল সুতো বুনত যা মূল পালাটি উত্তোলন করতে ব্যবহৃত হত কারণ তারা চেয়েছিল যে দড়িটি আলাদা করা যায়। যদি তাদের জরুরি অবস্থায় এটি উত্তোলনের প্রয়োজন হয়, শত্রুকে পালাতে বা ঝড় এড়াতে, তারা নীল সুতোর ঠিক মাঝখান দিয়ে দড়িটি খুঁজতেন। ক্রসটি এমন হওয়া উচিত।

এটি সর্বদা দৃশ্যমান এবং সর্বদা অ্যাক্সেসযোগ্য। এটা প্রধান জিনিস, শুধুমাত্র এই বইতে নয়, কিন্তু জীবনের নিজেই। আমরা যা করি তার একেবারে কেন্দ্রে থাকা উচিত; আমাদের জীবনযাত্রার কেন্দ্র, আমাদের গৃহ জীবনের কেন্দ্র, আমাদের কর্মজীবন এবং আমাদের স্কুল জীবনের কেন্দ্র। আমরা যদি কখনো যীশু এবং তার ক্রুশকে কেন্দ্রের বাইরে নিয়ে যাই, আমরা সবকিছু হারাবো।

আপনি কি কখনও পোস্টে চিহ্ন দেখেছেন যেটিতে বলা হয়েছে, "বিদ্যুতের তার এখানে সমাহিত?" ক্রুশের বাণী এমনই। আপনি সেই প্রবাদগুলির মধ্যে একটিতে আসেন, আপনি খনন করুন এবং সেখানে শক্তি রয়েছে - আমাদের জীবনে শক্তির একটি সম্পূর্ণ উত্স যদি আমরা এটি বুঝতে সময় নিই। যীশুর শেষ কথা ছিল "এটি শেষ হয়েছে।" (জন 19:30) কি শেষ হয়েছে? সমস্ত মানবজাতির মুক্তির জন্য ঐশ্বরিক পরিকল্পনা শেষ হয়েছে। মানুষের মৃত্যুভয় শেষ। অপরাধবোধের শক্তি শেষ। আগামীকালের অনিশ্চয়তা শেষ।

এই সিরিজের নিম্নলিখিত পাঠগুলি সাতটি অবিশ্বাস্য বিবৃতির উপর আলোকপাত করবে যা ঈশ্বরের পুত্র মানব আকারে থাকাকালীন করেছিলেন। আমি আপনার সম্পর্কে জানি না, কিন্তু আমার কাছে, সেই ঐশ্বরিক নাটকের পুরো বর্ণালীতে যাকে আমরা ক্রুশ বলি যীশুর সেই সাতটি বাণীর চেয়ে আশ্চর্যজনক আর কিছুই ছিল না। আপনি যদি মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করার পথে থাকেন তবে আপনি কী বলবেন? এটি যদি যীশুর মতো ধীরগতির অত্যাচারী শাস্তি হতে চলেছে, তবে আপনি যখন ক্রুশে ঝুলছিলেন তখন আপনি কী বলতে সাহস করবেন?

যীশু সাবধানে সেই ক্রুশের উপর যে শব্দগুলো উচ্চারণ করবেন তা বেছে নিয়েছিলেন। এগুলি এলোমেলো বাক্যাংশ ছিল না শুধুমাত্র কিছু বেদনার্ত শহীদের দ্বারা উচ্চারিত। যে ক্রুশের উপর তিনি ঝুলিয়েছিলেন তার অর্থের অগাধ গভীরতা সম্পর্কে আমাদের কিছু কলু দিতে দেওয়ার জন্য সেগুলি স্বয়ং ঈশ্বরের কাছ থেকে ইচ্ছাকৃত বিবৃতি ছিল।

1. পিতা, তাদের ক্ষমা করুন কারণ তারা জানে না তারা কি করে। (লুক 23:34)

এগুলো হলো ক্ষমার বাণী। যে অবিলম্বে শ্রোতাদের কাছে, কিন্তু তাদের অনেক দূরে প্রসারিত।

2. আজ তুমি আমার সাথে জান্নাতে থাকবে। (লুক 23:42, 43)

যীশু চোরের দিকে ফিরেছিলেন এবং একজন সাধারণ অপরাধীর কাছে গ্রহণযোগ্যতার কথা বলেছিলেন, বিশ্বের শেষ ব্যক্তি যাকে আপনি সেদিন জান্নাতে থাকা উচিত বলে মনে করবেন। একজন ব্যক্তি, যিনি যীশুর বিপরীতে, তিনি যে অপরাধ করেছিলেন তার জন্য সেখানে ছিলেন।

3. প্রিয় মহিলা, এখানে আপনার ছেলে, এবং শিষ্যের কাছে (জন), এখানে আপনার মা। (জন 19:25)

তার যন্ত্রণার মাঝেও সান্ত্বনার সুন্দর শব্দ।

4. হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?
(ম্যাথু 27:46)

এই শব্দগুলোর মানে কি? বিচ্ছেদের শব্দ, একটি ভয়ঙ্কর বিচ্ছেদ কিন্তু একটি বিচ্ছেদ যা ঘটতে হবে যদি আমরা চিরকাল বেঁচে থাকতে পারি।

5. আমি তৃষ্ণার্ত (জন 19:28)

মানবতার শব্দগুলি আমাদেরকে দেখায় যে যীশু কোনও ধরণের পাগল ছিলেন না, তিনি ঠিক আপনার এবং আমার মতো ছিলেন। সে কষ্ট পেয়েছে, তৃষ্ণা পেয়েছে, ক্ষুধা পেয়েছে এবং সে আমাদের কষ্ট বুঝতে পেরেছে।

6. এটা শেষ. (জন 19:30)

বিজয়ের কথা। সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ শব্দ উচ্চারিত.

7. তোমার হাতে আমি আমার আত্মা সমর্পণ করি(লুক 42:36)
চূড়ান্ত আত্মসমর্পণের মহান বাণী।

ক্রুশ আমাদের বিশ্বাসের হৃদয়ে। আমরা যা দাঁড়িয়েছি তার কেন্দ্রীয় অংশ এটি। এটি একমাত্র কারণ যা আমরা বিশ্বাসের সম্প্রদায় হিসাবে একত্রিত হতে পারি।

আমি এই সপ্তাহে একটি আধুনিক দৃষ্টান্ত জুড়ে দৌড়েছি যে আমি ভয় পাচ্ছি যে অনেক বেশি ব্যক্তির অবস্থা প্রকাশ করে, এবং সেই বিষয়টির জন্য, অনেকগুলি গীর্জা। দৃষ্টান্তটি এমন একটি গীর্জার কথা বলে যা একটি একেবারে নতুন ভবন তৈরি করেছিল। তারা এটিকে খুব সুন্দর করে তুলেছিল এবং মিশরের পিছনে তারা একটি চিহ্ন তৈরি করেছিল যাতে বলা হয়েছিল, "আমরা ক্রুশবিদ্ধ খ্রিস্টের প্রচার করি।" তারপর নীচের কোণে তারা একটি ছোট পাত্রযুক্ত উদ্ভিদ রাখে, এই লতানো লতাগুলির মধ্যে একটি যা সাজসজ্জার জন্য প্রাচীরের উপরে যায়। সময় অতিবাহিত হওয়ার সাথে সাথে

দ্রাক্ষালতা বাড়তে শুরু করে এবং এটি বাড়ার সাথে সাথে মণ্ডলীটি মৃদু হতে শুরু করে। কিছুক্ষণ পরে এটি সেই শেষ শব্দটি কভার করে "ক্রুশবিদ্ধ।" চিহ্নের পঠনযোগ্য অংশটি শুধুমাত্র প্রদর্শিত হয়, "আমরা খ্রীষ্টের প্রচার করি" নিশ্চিত যথেষ্ট ক্রুশ নয় শুধু সুন্দর সামাজিক-ভিত্তিক যীশু যিনি সমস্ত প্রয়োজনের প্রতি সমবেদনা দেখিয়েছিলেন। কিন্তু দ্রাক্ষালতা বাড়তে থাকে এবং মণ্ডলী মৃদু হতে থাকে এবং কিছুক্ষণ পরে, কেবলমাত্র শব্দগুলি দেখায়, "আমরা প্রচার করি"। অবশেষে তারা খ্রীষ্টের কথা ভুলে গিয়েছিল। পুরো ধারণাটি ছিল একটি মানব গসপেল, একটি মানব ধর্ম যা মানুষের প্রয়োজনে সাড়া দেয়, কোনো উত্তর খোঁজে, কিন্তু ক্রস নয়। অবশেষে দ্রাক্ষালতা বাড়তে থাকল যতক্ষণ না বাকি সব কথা ছিল, "আমরা।" আমি ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করি যে আমাদের জীবনে, আমরা এখনও খ্রীষ্টকে ক্রুশবিদ্ধ ঘোষণা করি।

আপনি যদি ভাবছেন যে ক্রসটি আপনার সত্তার কেন্দ্রে কতটা রয়েছে, আজ আপনার হৃদয়ে এই তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

1. ক্রুশ কি আপনাকে কৃতজ্ঞতায় আপনার হাঁটুতে নিয়ে আসে? আপনি কি তার আগে সেজদা করেন এবং ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দেন যে এর কারণে বেহেশতের দরজাগুলো খোলা আছে?
2. ক্রুশ কি আপনাকে অপরাধবোধ থেকে মুক্ত করে? অথবা আপনি এটির একটি বস্তা বোঝা বহন করছেন; যে কাজটি করার জন্য এটি তৈরি করা হয়েছিল তা করার জন্য ক্রুশের কাছে সেই অপরাধবোধকে পাড়া না?
3. ক্রুশ কি আপনাকে প্রতিদিন ঈশ্বরের কাছে আত্মসমর্পণ করতে বাধ্য করে? – আপনি কি আপনার নিজের ক্রুশে মারা যাচ্ছেন এবং খ্রীষ্টকে আপনার মধ্যে বাস করতে দিচ্ছেন?

আপনি যদি আজকে সেই তিনটি প্রশ্নের উত্তর না দিতে পারেন যেমনটা আপনি চান, আমি আশা করি এবং প্রার্থনা করি যে আমরা এই সিরিজটি শেষ করার সময় আপনার জীবন বদলে যাবে।

আশ্চর্যজনক অনুগ্রহ পাঠ #1250 স্টিভ ফ্ল্যাট - 18 ফেব্রুয়ারি, 1996

পিতা, তাদের ক্ষমা করুন

ক্রুশ খাড়া করা হয়েছিল, মাংস ছিঁড়ে ফেলা হয়েছিল, তার হাতে স্পাইকগুলি ঝুলানো হয়েছিল এবং যীশু প্রতিটি নিঃশ্বাসের জন্য পরিশ্রম করেছিলেন। তার শরীরে এমন কোনো পেশি ছিল না যা জ্বলছে না। রক্ত আর ঘামের মিশ্রণে তার চোখ ছলছল করছে। তিনি তিন বছর ধরে যাদের শিক্ষা দিয়েছিলেন তারা সবাই চলে গেছে; মাত্র কয়েকজন বন্ধু ক্রুশের পাদদেশে দাঁড়িয়ে ছিল। ওহ, কিন্তু কটুক্তিকারী এবং নিন্দাকারীরা, তারা সেখানে ছিল; তারা চিৎকার করছিল "নিচে এসো, ইহুদিদের

রাজা। হা! কিছু ত্রাণকর্তা! তিনি অন্যদের বাঁচালেন, কেন তিনি নিজেকে বাঁচাতে পারবেন না?" বাপসা চোখ দিয়ে, যীশু সেই বকবককারী রবলের দিকে তাকালেন; এবং তার চোখ স্বর্গের দিকে প্রবাহিত হোক এবং তিনি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনাটি উচ্চারণ করলেন; "বাবা, দয়া করে তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।"

বলুন তো, এমন ভালোবাসা আসে কোথা থেকে? আপনি কি আমাকে ক্ষমার উত্সের উত্স ব্যাখ্যা করতে পারেন? আমাদের যে বৈসাদৃশ্য. যখন কেউ ট্র্যাফিকের মধ্যে আমাদের কেটে ফেলে বা আমাদের মুদির কার্টে ধাক্কা দেয় বা বাচ্চারা সময়মতো প্রস্তুত না হয় তখন আমরা আমাদের শান্ত হই। যীশুর দিকে তাকান। "বাবা, তাদের ক্ষমা কর, কারণ তারা জানে না তারা কি করে।"

যীশুর নিজের জন্য উদ্বেগের একটি সামান্য শব্দ থাকলে কে তার সমালোচনা করত? হয়তো বলছে, "আমি নির্দোষ, আমার অধিকারের কী হবে?" অথবা এমনকি সমালোচনার একটি শব্দ, "নিশ্চয়ই, আপনি দুঃখিত হবেন" উপযুক্ত হত। না, যখন তার ব্যথা সবচেয়ে তীব্র ছিল এবং যখন তিনি তার পিতার কাছ থেকে সর্বকালের জন্য প্রথমবারের মতো বিচ্ছিন্ন হওয়ার দ্বারপ্রান্তে দাঁড়িয়েছিলেন, তখন তিনি কাকে নিয়ে ভাবছিলেন? তিনি সেই লোকদের পাপের কথা ভাবছিলেন যারা তার হাত দিয়ে ছয় ইঞ্চি স্পাইক দিয়েছিল এবং যারা তার মুখে থুথু দিয়েছিল।

বলুন তো, এটা কী ধরনের ভালোবাসা? এটা কোথা থেকে এসেছে? আপনার যদি এমন ভালবাসা থাকে যেটি আপনার নিজের চেয়ে অন্য কারো চাহিদা এবং আকাঙ্ক্ষা দ্বারা সম্পূর্ণরূপে গ্রাস করা হয় তবে আপনি কী ধরনের বিবাহ করবেন? আমরা কি ধরনের খ্রিস্টান হব যদি আমাদের একে অপরের প্রতি সেই ধরনের ভালবাসা থাকে? আমরা তুচ্ছ দেখে খুব বিরক্ত হই, কিন্তু বিপরীতে, যীশু, সবচেয়ে বেদনাদায়ক, অন্যায় এবং অন্যায় মৃত্যুর কল্পনাযোগ্য সময়ে প্রার্থনা করেছিলেন, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।" সেই সংক্ষিপ্ত, কিন্তু মর্মস্পর্শী প্রার্থনা আমাদের জন্য লুক 23:34 এ রেকর্ড করা হয়েছে। ক্রুশে ঝুলিয়ে রাখার সময় যীশুর ঠোঁট থেকে রেকর্ড করা সাতটি বক্তব্যের মধ্যে এটিই প্রথম।

এই সাতটি বিবৃতি মাত্র সাতটি বিবৃতির চেয়েও বেশি। এগুলি একটি বিশাল নোটবুকের ট্যাব বা সূচী পৃষ্ঠাগুলির মতো, মাত্র একটি বা দুটি শব্দ, তবে এর পিছনে রয়েছে বোঝার অপেক্ষায় অনেক তথ্য। ক্রুশের উপর এই প্রবাদগুলি একটি চিহ্নের মতো যা বলে, "বিদ্যুতের তার এখানে সমাহিত।" আপনি যদি একটু খনন করতে পারেন তবে আপনি এই অকল্পনীয় শক্তির উত্সটি খুঁজে পাবেন যা আপনার জীবনের জন্য অপেক্ষা করেছে। ক্রুশ থেকে এই বিবৃতি সারসংক্ষেপ যীশু কে. আপনি যদি সেগুলি সম্পূর্ণরূপে বুঝতে পারেন, তাহলে তিনি যা বলেছেন এবং যা কিছু করেছেন তার ক্যাপসুলেটেড সারাংশ বুঝতে পারবেন।

কব্রুশের সবচেয়ে মৌলিক বিবৃতিটি হল ক্ষমা, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।" হ্যাঁ, তিনি তাদের জন্য প্রার্থনা করছিলেন যারা তার হাতে স্পাইকগুলি রেখেছিলেন এবং যারা অবৈধ বিচারের নেতৃত্ব দিয়েছিলেন, তবে তিনি ঠিক ততটাই প্রার্থনা করেছিলেন যাদের জন্য হিব্রু চিঠি বলেছিল যে তাকে নতুন করে কব্রুশবিদ্ধ করবে।

আমি দু'জন সহকর্মীর গল্প শুনেছিলাম যারা সমুদ্রে একটি নৌকায় ছিল এবং নৌকাটি নেমে গিয়েছিল, কিন্তু তারা একটি লাইফ র্যাফ্টের উপর তাদের পথ কাজ করতে সক্ষম হয়েছিল এবং উপকূলরক্ষীদের দ্বারা তুলে নেওয়ার আগে তারা কয়েক ঘন্টার জন্য ভেসেছিল। সেই লাইফ র্যাফটে থাকা দু'জন ফেলোদের একজন ভীষণভাবে কৃতজ্ঞ। তিনি কেবল নৌকার ক্যাপ্টেনকে প্রশংসার বর্ষণ করছিলেন, এবং তিনি প্রতিটি কব্রু সদস্যের সাথে করমর্দন করেছিলেন। তিনি বললেন, ধন্যবাদ, ধন্যবাদ, ধন্যবাদ। অন্য সঙ্গী কিছুটা শান্ত ছিল। তিনি বললেন, "ঠিক আছে, আপনি টমকে জানেন, এত বড় চুক্তি করবেন না।" যখন তারা তীরে পৌঁছেছিল, তখন সংবাদ প্রতিবেদক সেখানে ছিলেন এবং তিনি সেই প্রথম সহকর্মীর সাক্ষাৎকার নেন এবং তিনি কৃতজ্ঞতার অশ্রুতে কাঁদছিলেন। অন্য সহকর্মী সাক্ষাৎকার নিতে চাননি। সংবাদদাতা প্রথম সঙ্গীর দিকে তাকিয়ে বলল, "তোমার বন্ধুর কি খবর?" এবং সে বলেছিল,

এটা আকর্ষণীয় তাই না, যখন আপনি মনে করেন যে আপনি নিজে থেকে বের হতে পারবেন এবং আপনি সত্যিই উদ্ধার পাবেন না? আমি মনে করি একজন সত্যিকারের খ্রিস্টানের প্রথম চিহ্ন, একজন সত্যিকারের খ্রিস্টে রূপান্তরিত, তিনি হলেন একজন যিনি জানেন যে তিনি একজন "গোনার", যিনি এমনভাবে কথা বলেন এবং আচরণ করেন যে বলে, "আমি নিচের পথে ছিলাম, আমি তৃতীয় আঙুলটি ধরে ছিলাম, এবং আমি আমার পাপে ডুবে যাচ্ছিলাম। যীশু খ্রিস্ট আমাকে রক্ষা করেছিলেন।"

দুঃখের বিষয় এই যে, এই ভূমি জুড়ে এবং সারা বিশ্বে লক্ষ লক্ষ লোক বসে আছে, ধোঁয়াটে এবং গর্বিত। তারা এটাকে জোরে বলবেন না, কিন্তু গভীরভাবে তারা ভাবছেন, "আমি নিজে থেকে বেশ ভালো করছি। আমি সেই নৌকাটি ভালোভাবে চালাচ্ছি।" তারা অন্য সব লোকের দিকে তাকায় যারা এই পিউতে বসে নেই ভাবছে, "আমি খুব ভাল লোক, কাউকে কখনও হত্যা করিনি, কখনও কাউকে আঘাত করতে পারিনি, আমি অভিশাপ দিই না, আমি ধূমপান করি না, আমি চিবিয়ে খাই না, যারা করে তাদের সাথে আমি দৌড়াই না।" তারা একধরনের গর্বিত যে তারা নিজেরাই তাদের নৌকা চালাচ্ছে।

আমি যে কাউকে দুটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে পারি এবং তাদের ধর্মতত্ত্ব সম্পর্কে সম্পূর্ণ অনেক কিছু শিখতে পারি, তারা যীশু সম্পর্কে এবং সমস্ত আধ্যাত্মিক বিষয় সম্পর্কে কী ভাবেন সে সম্পর্কে সম্পূর্ণ অনেক কিছু শিখতে পারি।

1. "আপনি কি স্বর্গে যাচ্ছেন?" তারা হয় বলবে, "হ্যাঁ, না, বা মাঝখানে কোথাও-নিশ্চিত নয়, আশা করি, জানি না," এই ধরনের জিনিস। অনেক কিছু জানতে পারবেন।
2. যারা হ্যাঁ উত্তর দেয়, "আপনি সেখানে কীভাবে যাবেন?" যখন আমি এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করেছি তখন আমি 50 শতাংশেরও বেশি সময় যা পেয়েছি, এক নম্বর উত্তরটি হল: "আচ্ছা, আমি আমার পরিচিত বেশিরভাগ লোকের মতোই ভাল ছিলাম।" আপনি জানেন যে তারা কী বলছে: "আমি সেই নৌকাটি শক্তভাবে চালাচ্ছি।" প্রেরিত পলের সাথে তুলনা করুন যিনি বলেছিলেন আমি পাপীদের প্রধান। ০ হতভাগ্য মানুষ যে আমি, যে আমাকে এই মৃত্যুর দেহ থেকে উদ্ধার করবে।"

পল বলেছিলেন যে তিনি ক্ষমা বুঝতে পেরেছিলেন। পল সম্পর্কে বলা হয়েছে যে তিনি কেবল দুটি জিনিস বুঝতে পেরেছিলেন: তিনি জানতেন যে তিনি হারিয়ে গেছেন, এবং তিনি জানতেন যে তিনি রক্ষা পেয়েছেন। আপনি যখন তাঁর পত্রগুলি পড়েন, তখন প্রতিটি লাইনের মাধ্যমে তাঁর উপলব্ধি আসে। এটা প্রত্যেক সত্যিকারের খ্রিস্টান জানে, সে জানে তারা হারিয়ে গেছে, তারা মরিয়া ছিল এবং হঠাৎ কেউ তাদের একটি জীবনরেখা নিষ্ক্ষেপ করে।

এই সহজ প্রার্থনাটি বিবেচনা করুন যা যীশু উচ্চারণ করেছিলেন, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে তারা কি করে।" সেই ক্ষমার অর্থ কী? এটা আপনার এবং আমার জন্য কিভাবে প্রযোজ্য? এর বৈশিষ্ট্য কি?

1. ক্রুশের উপর যিশু যে ক্ষমা প্রার্থনা করেছিলেন এবং প্রার্থনা করেছিলেন তা দেওয়া হয়।

"কারণ পাপের মজুরি হল মৃত্যু, কিন্তু ঈশ্বরের দান হল আমাদের প্রভু খ্রীষ্ট যীশুতে অনন্ত জীবন।" (রোমীয় 6:23) আপনি কি সেখানে বৈপরীত্য শুনেছেন? "মজুরির জন্য," এটি বেতন, "মৃত্যু", এটি পাপের পরিশোধ "কিন্তু ঈশ্বরের উপহার আমাদের প্রভু খ্রীষ্ট যীশুতে অনন্ত জীবন।" যীশু ক্রুশে যে ক্ষমা দিয়েছিলেন এবং এখনও স্বর্গের সিংহাসন ঘর থেকে অফার করেন সে সম্পর্কে আমাদের প্রথম জিনিসটি মনে রাখা দরকার যে এটি এমন কিছু যা আমরা উপার্জন করি না। তাঁর অনুগ্রহ, তাঁর ক্ষমা একটি উপহার।

আমাকে এটি ব্যাখ্যা করতে দিন এবং আপনাকে দেখান কেন এটি গুরুত্বপূর্ণ। এখনই চিন্তা করুন এবং পরিত্রাণ বাদ দিন, ক্রুশ বা জিনিসগুলিকে আমরা আধ্যাত্মিক বিবেচনা করি, উল্লসভাবে প্রদত্ত, এই মুহূর্তে আপনার কাছে সবচেয়ে মূল্যবান পার্থিব উপহার কী? এটা কি? আপনারা কেউ কেউ হয়তো বলবেন এটি একটি নবজাতক শিশু, এটাই সবচেয়ে মূল্যবান উপহার। আপনারা কেউ কেউ বলবেন সুস্থ পরিবার, এটাই সবচেয়ে মূল্যবান উপহার। পরিত্রাণ বাদ দিয়ে, আমার স্ত্রীর ভালবাসা আমার কাছে সবচেয়ে বড় উপহার। কিন্তু যদি আমি বলি, "তুমি জানো সোনা, তুমি এখন আমাকে 17 বছর ধরে ভালোবাসো এবং আমি সত্যিই তার প্রশংসা করছি। আমি তোমাকে সেই ভালোবাসার জন্য মূল্য দিতে চাই। আমি চাই আমার হাতে আরও নগদ থাকত, কিন্তু আমার কাছে প্রায় 1,700 ডলার আছে। তুমি আমাকে এই পর্যন্ত যে ভালোবাসা দিয়েছ তার জন্য আমি তোমাকে বছরে প্রায় \$100 দিতে পারতাম। আমাকে এখনই \$ 1,70 দিতে চাই। আমরা এখনই কাজ করতে যাচ্ছি। আপনি আমাকে যে ভালবাসা দিচ্ছেন তার জন্য আমি আপনাকে এখানে থেকে প্রতি মাসে আরও \$25 দিতে যাচ্ছি। এখন আপনি কি মনে করেন তিনি কি করবেন?"

ঠিক আছে, প্রথমত, সে ভাবে এটা একটা রসিকতা। আমি বলতে চাচ্ছি সে হেসে বলবে, "তুমি কি করছ? তারপর যদি আমি বিষয়টি চাপা দিয়ে বলি, "না, না, আমি সত্যিই এটি করতে চাই। আমি আপনাকে সেই উপহারের জন্য অর্থ দিতে চাই।" সে আমার দিকে এমনভাবে তাকাবে যেন আমি একেবারেই অযৌক্তিক। লোকেরা, এটি অযৌক্তিক কারণ একটি উপহার এমন কিছু নয় যা আপনি কিনতে পারেন। এটি এমন কিছু নয় যা আপনি উপার্জন করতে পারেন। আপনি যদি পারেন, এটি একটি উপহার নয়; এটি একটি বেতন, একটি মজুরি হয়ে যায়।

রোমানস 6:23 আবার পড়ুন, "মজুরির জন্য..." বেতন পাপের সাথে সংযুক্ত, এটি মৃত্যু, "কিন্তু ঈশ্বরের উপহার যীশু খ্রীষ্টের মাধ্যমে অনন্ত জীবন।" আমি বিস্মিত যে কত লক্ষ লক্ষ মানুষ এই দুটিকে বিপরীত করে। তারা মনে করে যে তাদের হারিয়ে যাওয়া, তারা যে আধ্যাত্মিক মৃত্যুতে মারা যাচ্ছে, তা কেবল একটি খারাপ বিরতি বা শুধুমাত্র একটি মজার ঈশ্বরের চঞ্চলতা, চঞ্চলতা এবং যে পরিত্রাণ তারা পেতে চলেছে, তারা দিন দিন উপার্জন করছে কারণ তারা কতটা ভাল। তারা এটা ঠিক বিপরীত পেয়েছেন। আমরা যে জিনিসটি উপার্জন করছি তা হল আমাদের প্রতিটি পাপের মাধ্যমে জাহান্নাম। উপহার হল ক্ষমা।

আপনি একটি উপহার গ্রহণ যখন আপনি কি করবেন? আপনি বলেন, "ধন্যবাদ" এবং আপনি কৃতজ্ঞতার সাথে কাজ করেন। উপহার যত বড়, তত দীর্ঘ এবং আপনি কৃতজ্ঞতায় কাজ করবেন। একটি উপহারের জন্য অর্থ প্রদানের চেষ্টা করে:

- তুমি দাতাকে অপমান কর। ঈশ্বরকে অপমান করা হয় যদি আমরা ক্ষমার উপহারের জন্য অর্থ প্রদান করার চেষ্টা করি কারণ আমরা তাকে নিয়োগের জন্য কমিয়ে দিচ্ছি। আমরা তাকে সেলস

ক্লার্ক হিসাবে কমিয়ে দেই। আমরা প্রেমের বিনিময় করার চেষ্টা করে তাকে পতিতা করি, এবং ঈশ্বর এতে হ্রাস পাবেন না। তিনি যে দৃঢ় প্রতিক্রিয়া এবং তিনি সবসময় আছে। প্রকৃতপক্ষে, এটাই ফরীশীদের সম্পর্কে যীশুকে এত রাগান্বিত করেছিল। তারা ভেবেছিল যে তারা তাদের পরিদ্রাণের জন্য অর্থ প্রদান করছে। তারা এটি উপার্জন করছিল। কেউ কেউ আজ মনে করেন।

প্রাপ্তি এবং প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে একটি জগৎ পার্থক্য রয়েছে। অর্জন এমন কিছু যা আপনি অর্জনের জন্য কাজ করেন। প্রায়শ্চিত্ত এমন কিছু যা আপনাকে দেওয়া হয়। প্রায়শ্চিত্ত শব্দের অর্থ এমন একটি ঋণ পরিশোধ করা যা কেউ নিজের জন্য পরিশোধ করতে অক্ষম। যীশু প্রায়শ্চিত্তের প্রস্তাব দিলেন। ঈশ্বর, পুত্র, জানেন যে আমরা আমাদের নিজেদের জগাখিচুড়ি থেকে বের হতে পারি না। তাই, তিনি নিজেকে উৎসর্গ করেছিলেন এবং সেই ক্রুশে তিনি অনুরোধ করেন: "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করে।"

ওহ, কিন্তু মানুষের আত্মা, এটি কেবল অর্জনের মাধ্যমে সংরক্ষিত হতে চায়। তুমি কি জানো কেন? কারণ আমরা একটি পাপ-দাগযুক্ত পৃথিবীতে বাস করি যা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পরিচালিত হয় না, এটি অর্জনের মাধ্যমে পরিচালিত হয়। যদিও আমরা এই পুরানো স্লোগানগুলির উত্তর জানি, "ফ্রি কিসের মতো কোন জিনিস নেই? লাঞ্চ?" এবং "এক নম্বরের জন্য তাকান!" অবশ্যই, আমরা সকলেই সেগুলি জানি, এইভাবে বিশ্ব পরিচালনা করে, তাই আমরা আমাদের নিজেদের ভাল কাজগুলির দ্বারা নিজেদেরকে বাঁচাতে চাই সেই দর্শন আছে এমন কাউকেই আমি প্রশ্ন করি যে কতগুলো ভালো কাজ করতে হয় তাহলে পরিদ্রাণ পেতে? কোটা কি? মান কি? আপনি যখন উপহারের জন্য অর্থ প্রদান করার চেষ্টা করেন তখন আপনি দাতাকে অপমান করেন।

- b. আপনি একটি ব্যবসায়িক সম্পর্ক তৈরি করুন। আমি যদি তুমি বল, "এই, তুমি আমাকে এটা দাও, আমি তোমাকে দিব।" এটি একটি বিনিময়, একটি অদলবদল, একটি বাণিজ্য, একটি ব্যবসায়িক লেনদেন। আপনি যখন ঈশ্বরের উপহার ফেরত দেওয়ার চেষ্টা করেন, তখন আপনি একজন পিতা/সন্তানের সম্পর্ককে একজন নিয়োগকর্তা/কর্মচারীর সম্পর্কের সাথে কমিয়ে দেন এবং এটি ঈশ্বর যা চান তার চেয়ে কম।

আমাকে যে ব্যাখ্যা করা যাক। প্রতি মাসে আমি শিকাগোতে এমন কাউকে বন্ধকী অর্থ প্রদান করি যা আমি কখনও দেখিনি। সে নাকি আমাকে কখনো দেখেনি। এখন কি আমাদের সম্পর্ক আছে? হ্যাঁ। আমার অ্যাপেন্ডিসাইটিস হলে সে কি যত্ন করে? নাকি আমার বিয়েতে ঝামেলা শুরু হয়? না! তারা সব যত্ন তাদের পাওয়া হয়। এটি একটি সম্পর্ক, কিন্তু এটি অগভীর। এটা শুধু কাগজে কলমে। যদি আমি ঈশ্বরের সাথে একটি চুক্তিবদ্ধ চুক্তিতে আসি, "এখন আমি এটি করব, আপনি আমাকে স্বর্গ প্রদান করুন," তাহলে আমি ঈশ্বরের সাথে একটি ব্যবসায়িক সম্পর্ক তৈরি করছি। সে আমার বাবা হতে চায়, আমার নিয়োগকর্তা নয়। তিনি আমাকে

ভালোবাসতে চান এবং আমাকে স্নান করতে চান এবং একজন নিখুঁত বাবার মতো আমাকে স্ফুমা করতে চান। এটাই সে চায়।

গ. আপনি যখন একটি উপহারের জন্য অর্থ প্রদান করার চেষ্টা করেন, এটি আপনার নিজের ভুল বোঝাবুঝি প্রকাশ করে। আপনি শুধু ধারণা নেই. স্ফুমা দেওয়া হয়।

2. স্ফুমা যে ঈসা মসিহের জন্য অনুনয় বিনয় এবং প্রস্তাব মৌলবাদী.

এটা আমূল, চরম এবং অসাধারণ। উপহার একটি মৌলিক প্রতিস্থাপন. "কারণ ঈশ্বর যাঁর কোন পাপ ছিল না, তাকে আমাদের জন্য পাপ করালেন, যাতে আমরা তাঁর মধ্যে ঈশ্বরের ধার্মিকতা হতে পারি।" (2 করিন্থিয়ানস 5:21) এটি বাইবেলে আমার প্রিয় শ্লোক কারণ এটি বলে যে ক্রুশটি কী। 2 করিন্থিয়ানস 5:21-এ তিনি কে? আপনি জানেন এটা কে. এটা যীশু, তাই না? তার জন্য যীশু নির্বাণ এটা আবার বলা যাক. "কারণ ঈশ্বর যীশুকে যার কোন পাপ ছিল না তাকে আমাদের জন্য পাপ করা হয়েছে, যাতে আমরা যীশুতে ঈশ্বরের ধার্মিকতা হতে পারি।"

একটি দৃষ্টান্ত হিসাবে ধরা যাক আপনি একদিন বিচারে দাঁড়িয়ে আছেন। ভগবান বলেন, তুমি কত পাপ করেছ? তুমি মাথা নিচু করে উত্তর দাও, "ওহ অনেক নয়। প্রভু।" তিনি বলেন, "ওয়েল, বাস্তব কঠিন চিন্তা করুন।" "আচ্ছা, এমন একটা সময় ছিল যে আমি রাস্তার ওপারে ভদ্রমহিলাকে সাহায্য করিনি। তারপর আরেকটি সময় ছিল, আমি আমার বাবা এবং মাকে আমার মতো সম্মান করিনি। আপনার জীবনের বই খোলা হয়েছে, এটি পাপের দাগ। আপনি যা কিছু করেছেন বা বলেছেন সবই সেখানে লিপিবদ্ধ আছে, আপনার ভালো কাজ এবং আপনার পাপ। আপনি সত্যিই কেউ এটা তাকান চান না. হঠাৎ যীশু উঠে চলে আসেন এবং আপনার পাশে বরফের মতো পরিষ্কার এবং সাদা হয়ে দাঁড়ান। মনে রাখবেন, যার কোন পাপ ছিল না তাকে ঈশ্বর পাপ বানিয়েছেন যাতে তাঁর মধ্যে আমরা ঈশ্বরের ধার্মিকতা হতে পারি। আপনি কি খ্রিস্টানদের কাছে জানতে চান যে বিচারের দিনে আপনি পিতার সামনে কীভাবে তাকাবেন? যদি না যীশু তাঁর রক্তের দ্বারা আপনাকে শুদ্ধ না করেন এবং আপনার জন্য তাঁর জীবনকে প্রতিস্থাপন না করেন, এটি কুৎসিত হবে এবং স্বাগত জানানো হবে না। যদি তাঁর রক্ত আপনাকে শুদ্ধ করে থাকে এবং আপনি তাঁর মধ্যে থাকেন, তাহলে যীশু সেখানে আপনার সমস্ত পাপ ধারণ করবেন। এটি একটি আমূল প্রতিস্থাপন।

3. স্ফুমার আয়োজন করা হয়.

এটা আকস্মিক বা ঘটনা ছিল না; এটা একটা চিরন্তন পরিকল্পনার অংশ। আমি যখন বড় হচ্ছিলাম, আমি শুনেছিলাম এই চিত্রটি ক্রুশের জন্য অনেক ব্যবহৃত হয়েছিল। হয়তো আপনি এটা শুনেছেন. গল্পটি একজন সহকর্মীর যিনি একটি যান্ত্রিক সেতু পরিচালনা করেছিলেন যা ট্রেনগুলিকে সেতু জুড়ে যেতে দেয়, তবে নির্দিষ্ট সময়ে ঘুরবে যাতে জাহাজগুলি নীচের নদীর উপর দিয়ে যেতে পারে। এক সময় ব্রিজটি বাঁক ছিল, কিন্তু হঠাৎ একটি শব্দ এল এবং সে শুনতে পেল একটি ট্রেন আসছে। এবং তাকে সেই সেতুটিকে আবার লাইনে সরাতে হবে যাতে যাত্রীরা এটিকে

অতিক্রম করতে পারে এবং ধ্বংস না হয়। কিন্তু সমস্যা হলো সেদিন তিনি তার তিন বছরের ছোট ছেলেকে কাজে নিয়ে এসেছিলেন। ছেলেটি তার কাছ থেকে দূরে সরে গিয়েছিল এবং সে জুনিয়রকে খুঁজছিল এবং সে ব্রিজের মেকানিজমের মধ্যে ছিল, গিয়ারে, ছোট ছেলেটি গিয়ারে খেলছিল এবং এখন মাত্র কয়েক মিনিটের মধ্যে, নিচে গিয়ে ছেলেটিকে নিয়ে ব্রিজ বন্ধ করার সময় তার কাছে ছিল না। ট্রেন এবং শত শত যাত্রীকে বাঁচানোর বা সুইচ ছুড়ে ফেলে তার ছেলেকে পিষে ফেলার পছন্দ ছিল তার। এই সিদ্ধান্তে ক্ষুব্ধ হয়ে তিনি সুইচটি ছুড়ে ফেলেন। আমাদের ঈশ্বর তাঁর পুত্রকে ক্রুশে দিয়েছিলেন যাতে যারা তাঁর কাছে আসবে তাদের সকলকে ক্ষমা ও রক্ষা করা যায়।

এখন এটি একটি শক্তিশালী দৃষ্টান্ত, কিন্তু এটির একটি প্রধান অংশ রয়েছে যা মোটেও ঠিক নয়। এটা ভুল। আপনি যদি ভুলক্রটি খুঁজে বের করতে পারেন দেখুন। "ইস্রায়েলের লোকরা, শোনো, নাজারেথের যীশু এমন একজন ব্যক্তি ছিলেন যিনি ঈশ্বরের দ্বারা অলৌকিক কাজ, আশ্চর্য এবং নিদর্শন দ্বারা তোমাদের কাছে স্বীকৃত ছিলেন, যা ঈশ্বর তাঁর মাধ্যমে তোমাদের মধ্যে করেছিলেন, যেমনটি তোমরা নিজেরাও জানা ঈশ্বরের নির্ধারিত উদ্দেশ্য এবং পূর্বজ্ঞান দ্বারা এই ব্যক্তিকে আপনার হাতে তুলে দেওয়া হয়েছিল; এবং আপনি, দুষ্ট লোকদের সাহায্যে, তাকে ক্রুশে পেরেক দিয়ে মেরে ফেললেন।" (প্রেরিত 2:22-23)

আমি আমার সারা জীবন শুনেছি যে দৃষ্টান্তের ভ্রান্তি কি? এটা এখানে। ক্রসটি, প্ল্যান্টে বসে থাকা প্রকৌশলীর বিপরীতে, ক্রসটি কিছু ecclesiastical ইঞ্জিনিয়ারের দ্বারা একটি হাটু-বাঁকুনির প্রতিক্রিয়া ছিল না যারা পৃথিবীকে নিয়ন্ত্রণের বাইরে ঘুরতে দেখেছিল। ক্রসটি ছিল মূল ব্লুপ্রিন্টের অংশ। পরিকল্পনাটি কাজ করছিল যে মুহূর্তে ইভের দাঁত ফলের মধ্যে ডুবে যায়। যীশু যখন এই পৃথিবীতে এসেছিলেন, জন্মগ্রহণ করেছিলেন বা ক্রুশবিদ্ধ হয়েছিলেন তখন এটি সেখানেই ছিল। ক্রুশের ছায়া তার প্রতিটি পদক্ষেপের সাথে কাছে আসছিল।

আপনি কি কখনও ভাবতে থেমেছেন যে যীশুই সেই বীজে জীবন দিয়েছিলেন যেটি সেই গাছে পরিণত হয়েছিল যেখান থেকে তাঁর ক্রুশ কাটা হবে? যীশু কি সেই লোহা আকরিক মাটিতে রেখেছিলেন যেখান থেকে স্পাইকগুলি গলিত হবে? যীশু সেই দ্রাণে প্রাণ ফুঁকছিলেন যে তার মায়ের গর্ভে জুডাস নাম হবে, কে বেরিয়ে আসবে এবং তাকে বিশ্বাসঘাতকতা করবে? (কলসীয় 1:15-16)

এটা আপনার নিজের মৃত্যুদণ্ড পরিকল্পনা মত কি ছিল? আমি জানি না, আমার কোন ধারণা নেই, কিন্তু এটি একটি দুর্ঘটনা ছিল না। আমি জানি যে তিনি প্রথম থেকেই জানতেন যে তার নববধূর সাদা পোশাক পরা এবং স্বর্গে চিরকাল বেঁচে থাকার একমাত্র উপায় হল যদি সে নিজেই তার পাপের জন্য মারা যায়। লোকেরা, আমি আরও ভালভাবে বুঝতে পারি যে কেন সে ক্রুশ থেকে নীচের দিকে তাকাতে পারে এবং সর্বদা জানত যে সে সেখানে ঝুলবে এবং বলবে: "বাবা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করছে।" আপনি দেখতে পাচ্ছেন যে প্রেম যে প্রার্থনা করেছিল তা

স্বর্গের সিংহাসন ঘর থেকে এসেছিল যেখানে ভালবাসার উত্স রয়েছে। ক্রুশ এবং ক্ষমা কোন দুর্ঘটনা ছিল না। তাদের ব্যবস্থা করা হয়েছিল।

4. ক্ষমা ক্রমাগত.

আমি আপনাকে যীশুর এই একটি বাক্য প্রার্থনা সম্পর্কে আকর্ষণীয় কিছু বলব: "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।" ক্রিয়ার অসম্পূর্ণ কাল ব্যবহার করা হয়, যা অতীত কালের পুনরাবৃত্তিমূলক ক্রিয়া নির্দেশ করে। ভাল অন্য কথায়, আরও আক্ষরিক অর্থে, অনুবাদ হল যীশু বলতে থাকেন, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করে।" আপনি কি ওটা দেখতে পাচ্ছেন? প্রতিটি বক্তব্যের মধ্যে ছয় ঘণ্টা ধরে আমি তাকে বিড়বিড় করতে দেখতে পাচ্ছি: "বাবা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।"

কতটা উপযুক্ত কারণ যদিও তার আত্মত্যাগ একবার এবং সর্বদা ছিল, সেই ক্রুশ থেকে উদ্ভূত ক্ষমা চিরস্থায়ী। হিব্রুজ 9:26 বলে, "যদি আমরা খ্রিস্টানদের আলোতে চলি, যেমন তিনি আলোতে আছেন, তাহলে আমাদের একে অপরের সাথে সহভাগিতা আছে এবং যীশুর রক্ত আমাদের সমস্ত পাপ থেকে পরিষ্কার করে।" (1 জন 1:7) আমি "সমস্ত" শব্দটি পছন্দ করি, তাই না? একটি ছোট্ট শব্দ, কিন্তু এর অর্থ অনেকটাই—আমাদের সমস্ত পাপ থেকে পরিষ্কার করে—আমরা খ্রীষ্টের কাছে বাপ্তিস্মে আসার আগে আমাদের সমস্ত পাপ, যদি আমরা আলোতে চলি তাহলে আমাদের সমস্ত পাপ।

দুটি পদ পরে "যদি আমরা আমাদের পাপ স্বীকার করি, তবে তিনি বিশ্বস্ত এবং ন্যায়পরায়ণ এবং আমাদের পাপ ক্ষমা করতে এবং সমস্ত অন্যায় থেকে আমাদেরকে শুদ্ধ করেন।" (1 জন 1:9) তারপর দুটি আয়াত জন বলেছেন, "আমার ছোট বাচ্চারা, আমি এই জিনিসগুলি তোমাদের লিখছি যাতে তোমরা পাপ না করো। কিন্তু যদি কেউ পাপ করে ... আমাদের পাপের জন্য একজন উকিল হিসাবে আমাদের কাছে ধার্মিক যীশু খ্রীষ্ট আছেন।" (1 জন 2:1) আমি আপনাকে একজন খ্রিস্টান হিসাবে দেখতে চাই, যদি আমরা যীশুর ভালবাসা এবং ইচ্ছার মধ্যে চলতে ইচ্ছুক, তার ইচ্ছার বিদ্রোহ না করে, যদি পাপকে লালনপালন করি, ঈশ্বরের কাছ থেকে দূরে কোন কক্ষে এটি লুকানোর চেষ্টা করি, কিন্তু পরিবর্তে খোলাখুলিভাবে আমাদের ত্রুটিগুলি এবং ভুলগুলি স্বীকার করি, তাহলে আমরা ক্রমাগত ক্ষমা পাচ্ছি। আমরা পরিষ্কার এবং সাদা থাকার জন্য আমরা প্রতিদিন ধোয়া হচ্ছে। তারপর ঈশ্বর আমাকে প্রবেশ করতে দেন।

5. ক্ষমা অনুকরণীয়, অনুকরণ করা একটি প্যাটার্ন। যীশু আমাদের চারপাশের অন্যদের ক্ষমা করার ক্ষমতা দেন। "পরস্পরের প্রতি সদয় ও সহানুভূতিশীল হও, একে অপরকে ক্ষমা কর, যেমন খ্রীষ্টে ঈশ্বর তোমাদের ক্ষমা করেছেন।" (ইফিষীয় 4:32) অন্য লোকদের প্রতি ক্ষমাশীল জীবনযাপনের চাবিকাঠি হল সেই ক্রুশ থেকে উদ্ভূত আপনার নিজের ক্ষমার উপলব্ধি। ক্ষমাশীল মানুষ ক্ষমাশীল মানুষ। কোন ব্যতিক্রম নেই।

নিম্নলিখিত অ্যাক্রোস্টিক আপনাকে ঈশ্বরের অনুগ্রহের উপহার মনে রাখতে সাহায্য করতে পারে।

জি ইভেন
আর এডিকাল
এ বিন্যস্ত
একটানা
ই দৃষ্টান্তমূলক

আমরা যখন সেই ক্রুশে আসি তখন আমরা সেই উপহার গ্রহণ করি। শাস্ত্র আমাদের বলে কিভাবে ঈশ্বর আমাদের পাহাড়ে আরোহণ বা ম্যারাথন দৌড়াতে বাধ্য করেন না। তিনি আমাদের যা বলেন তা হল, আমি চাই আপনি খ্রীষ্টের উপর আপনার আস্থা রাখুন, বিশ্বাসের সাথে সেই ক্রুশে আসুন, বিশ্বাস করুন যে যীশু, মাংসে ঈশ্বর, আপনার জন্য সেই ক্রুশে মৃত্যুবরণ করেছেন, এই বিশ্বাসটি মানুষের সামনে স্বীকার করুন, আপনার পাপের জন্য মৃত্যুবরণ করুন এবং জলে বাপ্তিস্মে তাঁর সাথে সমাধিস্থ হন সেই সময়ে আমি, ঈশ্বর, আপনাকে খ্রীষ্টের রক্ত দ্বারা শুদ্ধ করে পাপ থেকে মুক্ত একটি নতুন জীবন দেব। আশ্চর্যজনক গ্রেস পাঠ #1251 স্টিভ ফ্ল্যাট ফেব্রুয়ারি 25, 1996

ক্ষমা করার ক্ষমতা

"অন্য দু'জন ব্যক্তিকে, উভয় অপরাধীকেও মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করার জন্য তার সাথে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। যখন তারা খুলি নামক স্থানে এলো, সেখানে তারা অপরাধীদের সাথে তাকে ক্রুশবিদ্ধ করেছিল - একজন তার ডানদিকে, অন্যজন তার বাম দিকে। যীশু বললেন, 'পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করেছে।' এবং তারা গুলি ছুঁড়ে তার কাপড় ভাগ করে নিল, লোকেরা দাঁড়িয়ে দেখল এবং শাসকরাও তাকে উপহাস করল, তারা বলল, 'তিনি অন্যকে বাঁচিয়েছেন, যদি তিনি ঈশ্বরের মনোনীত খ্রীষ্ট হন তবে তাকে নিজেই বাঁচাতে দিন।' সৈন্যরাও এসে তাকে ঠাট্টা-বিদ্রূপ করতে লাগলো এবং তাকে মদ সিরকা দিয়ে বলল, 'তুমি যদি ইহুদীদের রাজা হও, নিজেই বাঁচাও।' তার উপরে একটি লিখিত নোটিশ ছিল, যেখানে লেখা ছিল: ইনি ইহুদীদের রাজা। সেখানে যে অপরাধীরা ঝুলিয়ে রেখেছিল তাদের একজন তাকে অপমান করে বলেছিল: 'তুমি কি খ্রিস্ট নও? নিজেই এবং আমাদের বাঁচাও! কিন্তু অন্য অপরাধী তাকে ধমক দিল। 'তুমি কি আল্লাহকে ভয় করো না,' সে বলল, 'যেহেতু তুমি একই বাক্যের অধীন? আমরা ন্যায়সঙ্গতভাবে শাস্তি পাচ্ছি, কারণ আমরা আমাদের কাজের প্রাপ্য পাচ্ছি। কিন্তু এই লোকটা কোনো অন্যায় করেনি।' তারপর তিনি বললেন, 'যীশু, আপনি যখন আপনার রাজ্যে আসবেন তখন আমাকে স্বরণ করবেন।' যীশু তাকে উত্তর দিয়েছিলেন, 'আমি তোমাকে সত্য বলছি, আজ তুমি আমার সাথে স্বর্গে থাকবে।'" (লুক 23:32)

আপনি ক্রুশবিদ্ধ হওয়ার দৃশ্যের চারপাশে তাকান, কোন চরিত্রের সাথে আপনি সবচেয়ে সহজে সনাক্ত করেন? আপনি তাদের মুখের দিকে তাকান এমন কিছু আছে যা আপনাকে নিজের কথা মনে করিয়ে দেয়? আপনার মধ্যে কারো জন্য, সেই উত্তর হতে পারে পিটার। আপনি বিবৃতি এবং আনুগত্যের প্রতিশ্রুতি দেন, শুধুমাত্র সেগুলি কম পড়ে। আপনি অপরাধবোধ এবং হতাশার সাথে কুস্তি করতে পারেন নিজেকে এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করছেন: ঈশ্বর কি আমাকে আবার ছোট হওয়ার জন্য ক্ষমা করতে পারেন? সম্ভবত, আপনি Pilate সঙ্গে সনাক্ত। Pilate সম্পর্কে চিন্তা করুন, সেখানে মূল শব্দটি "প্রায়," তাই না? তিনি ঈশ্বরের পুত্রকে "প্রায়" মুক্তি দিয়েছিলেন। তিনি "প্রায়" সঠিক জিনিস করেছেন। হয়তো আপনার জীবন "প্রায়" শব্দের মধ্যে জড়িয়ে আছে। আপনি "প্রায়" একজন খ্রিস্টান হয়ে গেছেন। আপনি "প্রায়" বিশ্বস্ত জীবনযাপন করেছেন। আপনি "প্রায়" একটি সুশৃঙ্খল অস্তিত্ব বসবাস।

হতে পারে আপনি মেরির সাথে পরিচয়। আমি মনে করি অনেক মেরি আছে, পুরুষ এবং মহিলা উভয়ই, বিশ্বস্ত, অনুগত, সত্য, কখনও কখনও দুঃখজনক বা কখনও কখনও বিভ্রান্ত। অথবা, সম্ভবত কেউ জনের সাথে পরিচয় দেয়। আপনিও সেখানে আছেন, কিন্তু আপনি ভীরা, আপনি শান্ত, আপনি ভয় পাচ্ছেন। এই জায়গার বাইরে, সত্যিই কেউ নেই যে জানে যে আপনি যীশুর শিষ্য।

আপনি ক্রুশবিদ্ধ চারপাশে অক্ষরের পুরো কাস্টের দিকে তাকান, কার সাথে আপনি সনাক্ত করবেন। এই সমস্ত অক্ষরের মধ্যে, আমি আপনাকে পরামর্শ দিচ্ছি যে এমন একজন আছে যার সাথে আমরা যারা খ্রীষ্টে আছি তাদের প্রত্যেককে সনাক্ত করতে পারি। সে আমাদের অধ্যয়নের কেন্দ্রবিন্দু। আপনি এটি পছন্দ করতে যাচ্ছেন না, কিন্তু আমরা সব খ্রিস্টান ক্রুশবিদ্ধ ক্রুক সঙ্গে চিহ্নিত। তার মতো, আপনিও যীশুর পাশে ক্রুশে ঝুলছেন। তার মতো, আপনি বিশ্বাসের সাথে দেখেছেন এবং সবচেয়ে অকল্পনীয় অনুরোধটি সম্ভব করেছেন। এবং তার মতো, আপনিও পেয়েছেন যাকে পল বলেছেন পরিভ্রাণের "অবর্ণনীয় উপহার"।

ক্রুশবিদ্ধ চোর সম্পর্কে দৃশ্য আমাদের কি বলে? এটা আমাদের কি দেখায়? শুধুমাত্র দুটি মৌলিক জিনিস, কিন্তু তারা দুটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পাঠ যা একজন মানুষ কখনও শিখতে পারে। একজন ব্যক্তির অপরিমেয় মূল্য এবং ঈশ্বরের ভালবাসার অপরিমেয় গভীরতা। এটি একটি সুন্দর গল্প, অনেক দিক থেকে এটি একটি রহস্যময় গল্প। প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে, ক্রুশবিদ্ধ ক্রুকের গল্পটি কারও কারও কাছে বিতর্কের বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে যে কীভাবে একজন আজ ঈশ্বরের অনুগ্রহ গ্রহণ করেন, কীভাবে একজন খ্রিস্টান হন। লোকেরা, এটি সেই উদ্দেশ্যে রেকর্ড করা হয়নি। এই পুরো জিনিসটি কোন খ্রিস্টান হওয়ার আগে ঘটেছে, ঈশ্বর তার গির্জা প্রতিষ্ঠা করার আগে। গল্পটি ইতিহাসের মধ্য দিয়ে যাওয়ার কারণটি হল বাইবেলের অন্য যে কোনও পৃষ্ঠার মতো গ্রাফিকভাবে আমাদের দেখানো, সেই দুটি শক্তিশালী পাঠ: একজন ব্যক্তির অপরিমেয় মূল্য এবং ঈশ্বরের ভালবাসার অপরিমেয় গভীরতা।

কব্রুশে যীশু যে সাতটি বিবৃতি দিয়েছিলেন তা একটি বড় নোটবুকে ট্যাঁব বা একটি সূচী পৃষ্ঠার মতো তার সমগ্র জীবন এবং মিশনকে সংক্ষিপ্ত করে। আপনি ঘুরিয়ে প্রতিটি ছোট ট্যাঁবের পিছনে উপাদানের ভলিউম খুঁজে পান।

1. একজন ব্যক্তির অপরিমেয় মূল্য.

আমরা যীশুকে সেই কব্রুশবিদ্ব কব্রুকের সাথে আচরণ করতে দেখি যেভাবে তিনি তার পরিচর্যার মাধ্যমে লোকেদের সাথে আচরণ করছেন। সেই লোকেরা অসহায় এবং বিশ্বাসের সাথে তার দিকে তাকায়। উদাহরণস্বরূপ, তিনি একই যত্ন এবং অনুগ্রহ প্রদর্শন করেছিলেন অনেক আগে যখন তিনি পর্বতে উপদেশ দেওয়া থেকে নেমে এসেছিলেন। ম্যাথিউ তার সুসমাচার, অধ্যায় ৪-এ আমাদেরকে বলে যে, তিনি কথা বলতে বলতে একদল লোকের চারপাশে আবদ্ধ হয়েছিলেন যখন হঠাৎ সেই দলটি রোচের মতো ছড়িয়ে পড়েছিল যা কেবলমাত্র আলোর রশ্মি দেখেছিল। কেউ তাদের ফুসফুসের শীর্ষে চিৎকার করে, "কুষ্ঠ রোগ।" নিশ্চিতভাবেই সেখানে তিনি ছিলেন মানবতার এক আবদ্ধ ভর, হাঁটার একটি ক্ষত, একটি ক্ষতবিক্ষত ঘা, হয়তো বাহু নেই, হয়তো নাক নেই। আমি আপনাকে একটি সত্যের জন্য বলব, তার কাছে একটি চূড়ান্ত, মরিয়্যা প্রার্থনা ছাড়া কিছুই ছিল না। কুষ্ঠরোগী মুখ তুলে বলল, "গুরু, আপনি চাইলে আমাকে পরিষ্কার করতে পারেন।"

দেখুন, সেই কুষ্ঠরোগীর ঠিক যা ছিল কব্রুশবিদ্ব চোরের কাছে মরিয়্যা প্রার্থনা ছাড়া আর কিছুই ছিল না। তোমার কি মনে আছে যীশু সেই কুষ্ঠরোগীর সাথে কি করেছিলেন? যীশু হাত বাড়িয়ে তাকে স্পর্শ করলেন। তিনি সেই খোলা, রক্তক্ষরণ ঘাগুলির মধ্যে একটিতে হাত রাখলেন। এখন আপনি পিটার এবং জনকে ঝোপের মধ্যে দেখতে পাচ্ছেন, "ওহ না, মাস্টার, মাস্টার, তাকে স্পর্শ করবেন না!" তিনি কেন করলেন? যীশু কি কুষ্ঠরোগীকে স্পর্শ না করে সুস্থ করতে পারতেন না? অবশ্যই তিনি পারেন. কেন তিনি এটা করলেন? তিনি আমাদের একজন ব্যক্তির অপরিমেয় মূল্য শেখাচ্ছিলেন।

লোকেরা, একজন মানুষের মূল্য আছে কারণ সে মানুষ। এখন বিশ্ব এটা কেনে না। বিশ্ব আমাদের শেখায় যে আমরা কেমন দেখি, আমরা কী করতে পারি বা আমাদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট কী পেয়েছি তার উপর ভিত্তি করে আমাদের মূল্য রয়েছে। এখন আপনি সেই জিনিসগুলি নিয়ে যান এবং সেগুলিকে একত্রিত করুন এবং আপনার কাছে বিশ্বের মূল্য ব্যবস্থা রয়েছে। ঈশ্বর বলেন, "না, তুমি মূল্যবান কারণ তুমি আমার প্রতিমূর্তিতে তৈরি, সমস্ত সৃষ্টিতে অনন্য।"

যীশু জন ৪ এ ব্যভিচারী মহিলাকে একই জিনিস শিখিয়েছিলেন। আপনার কি তার গল্প মনে আছে? তার দাঁড়ানোর কোন ভিত্তি ছিল না। সে ব্যভিচারে ধরা পড়েছিল। তার কোনো প্রতিরক্ষা ছিল না।

আমরা বলব সে পাপ হিসেবে দোষী ছিল। কিন্তু যখন তার চোখ যীশুর চোখের সাথে মিলিত হয়েছিল, তখন সে সেই ঘৃণা এবং তিক্ততা দেখতে পায়নি যা সে অন্য চোখে দেখেছিল। সে তার চোখে অনুন্নয় করে তার দিকে তাকাল এবং সে তার জীবন বাঁচিয়ে দিল।

সুসমাচারে গল্পগুলি চলতে থাকে, শমরীয় মহিলা, সেই গাছে জ্যাকিয়াস এবং অন্ধ বাউমেউস। সুতরাং, যখন আমরা দেখি যে খ্রীষ্টের পাশে মারা যাওয়া এই ব্যক্তির সাথে কী ঘটেছে তা আমাদের অবাক হওয়ার কিছু নেই। এটা মজার যে আমরা এই চোর সম্পর্কে অনেক কিছু জানি না, তাই না? আমরা তার নাম, তার শহর, জীবিকা নির্বাহের জন্য কী করতেন বা যীশু সম্পর্কে তিনি কী জানতেন তা আমরা জানি না। কেউ কেউ অনুমান করেছেন যে তিনি একজন দেশপ্রেমিক ছিলেন, সেই ইহুদিদের মধ্যে একজন যারা রোমান সেনাবাহিনীকে দেশ থেকে তাড়িয়ে দেওয়ার চেষ্টা করছিলেন। সত্যি কথা বলতে আমার সন্দেহ আছে। আমি সন্দেহ করি কারণ এটি যদি সত্য হয় তবে অবশ্যই লুক আমাদের বলত। আর লুক না হলে অন্য কোনো ইতিহাসবিদ কোথাও তা উল্লেখ করতেন।

না, আমি মনে করি আমরা এই সত্যের মুখোমুখি হয়েছি যে যীশুর পাশে বুলে থাকা এই লোকটি কেবল একজন কুটিত ছিল। সে শুধু চোর ছিল। প্রকৃতপক্ষে, তার শাস্তির তীব্রতা থেকে বিচার করলে, তিনি ছিলেন সবচেয়ে খারাপের মধ্যে। তিনি একজন অভ্যাসগত অপরাধী ছিলেন এবং চুরির জন্য একটি রোমান ক্রুশে মারা যান, এটি সত্যিই বেশ গুরুতর ছিল। তিনি আরও কত নৃশংসতা করেছেন তা বলার অপেক্ষা রাখে না। কেউ বলে, "আচ্ছা, সে যদি খারাপ হত, তাহলে যীশু আমাদের শেখানোর চেষ্টা করছেন কি?"

2. ঈশ্বরের ভালবাসার অপরিমেয় গভীরতা

আসুন আমাদের মনকে সেই পাহাড়ের ক্রুশে ফিরে যেতে দিন যাকে তারা "গোলগোথা" বা খুলির জায়গা বলে। এটি বন্ধ্য ছিল, এটি একটি খুলি মত দেখায়। এটি এমন একটি জায়গা যেখানে অনেক মাথার খুলি পড়েছিল। এখন কল্পনা করুন যে আপনি পাহাড়ের নীচে ভিড়ের মধ্যে সেই তিনটি সিলুয়েটেড ক্রসের দিকে তাকিয়ে আছেন। তুমি একটু কাছে গিয়ে তার মুখ দেখতে যাকে তারা অপরাধী বলে, যে শেষ পর্যন্ত ক্ষমা চাইবে।

আমরা যখন তার দিকে তাকাই, তার মুখ ধূসর, ছাই এবং ক্লান্ত হয়ে পড়েছে যে তিনি কত সময় কারাগারে এবং কারাগারে ছিলেন তা বলার অপেক্ষা রাখে না। তার চোখ ডুবে গেছে এবং হতাশা তার জীবনের কোনো আনন্দের অনুভূতিকে ধ্বংস করে দিয়েছে। সে সব ছেড়ে দিয়েছে। "এর সাথে এটা শেষ করা যাক," তিনি ভাবছেন, "আসুন এটা দিয়ে শেষ করা যাক।" তাই সে সেই ক্রুশে বুলছে, এবং তার বালির ঘড়িতে মাত্র কয়েক কণা বালি আছে।

কিন্তু তারপর সে তার পাশে ক্রুশবিদ্ধ এই লোকটির দিকে তাকায়। মাঝখানের লোকটি, যার মাথার উপরে একটি প্ল্যাকার্ড পেরেক দেওয়া আছে যেটিতে লেখা আছে: ইহুদিদের রাজা। আমরা জানি না এই বদমাশ আগে কখনো যীশুকে দেখেছিল কিনা, হয়তো সে দেখেছিল। হয়তো তিনি কোন অলৌকিক ঘটনা দেখেছেন, হয়তো তিনি যীশুকে অপছন্দনীয়দের ভালোবাসতে দেখেছেন, হয়তো তিনি আমাদের প্রভুকে দেখেছেন পৃথিবীর নোনা মাটির মতো ব্যবহার করতে, হয়তো তিনি তাঁর একটি শিক্ষা শুনেছেন, বা, যীশু সম্পর্কে তিনি যা জানতেন তা হল তিনি এই মুহূর্তে যা দেখছেন, একজন ক্রুশবিদ্ধ ছুতোর যার ফুসফুস বাতাসের জন্য হাঁপাচ্ছে এবং যার চামড়া ছিঁড়ে যাচ্ছে। কিন্তু যখন তিনি তার পাশের লোকটির দিকে তাকালেন, এই লোকটির মধ্যে এমন কিছু ছিল যা এই চোরকে আকৃষ্ট করছিল। কেন এই লোকটি এত নির্মল ছিল? কেন তিনি এত আশ্চর্যজনকভাবে শান্ত ছিলেন যখন অন্য সবাই উপহাস করছে? কেন তিনি ক্রুশে থাকা অন্য সকলের মতো ব্যথার জন্য চিৎকার করেন না? তারপর আশ্চর্যজনক কিছু ঘটতে শুরু করল।

এই বদমাশ, এই চোর নিজেই ভুলে যেতে লাগলো। তার যন্ত্রণার তীব্রতা ক্ষণে ক্ষণে নিস্তেজ হয়ে যায়, নখের ছল ক্ষণে ক্ষণে ভুলে যায় এবং সে নিজেই এই মানুষটির থেকে চোখ সরাতে অক্ষম হয়। তিনি এমন একটি আবেগ অনুভব করেন যা তিনি অনুভব করেননি "কে জানে কখন।" তিনি নিজেই মশীহ সম্পর্কে উদ্বিগ্ন খুঁজে পান। তিনি নিজেই এই মানুষ সম্পর্কে যত্নশীল ধরা। একটা বদমাইশ, এতদিন হয়ে গেছে যে সে কোনো কিছুর প্রতি খেয়াল রাখে না। এটা অদ্ভুত লাগে, কিন্তু অনুভূতি আছে।

একটি বাধা আছে। একটি কুয়াশাচ্ছন্ন কণ্ঠস্বর যা তার চিন্তার ট্রেনকে ভেঙে দেয়। এটা অন্য বদমাশের কাছ থেকে এসেছে, অন্য পাশের ক্রুশবিদ্ধ ব্যক্তি। কণ্ঠস্বর তিক্ত এবং কুৎসিত। দেখবেন, অন্য কেউ যীশুর দিকে তাকিয়ে আছে। এই অপরাধী আমাদের প্রভুর দিকে করুণা ও উদ্বেগের দৃষ্টিতে তাকায়নি। সে নিন্দাবাদের ফাটল লেন্স দিয়ে তাকিয়ে আছে।

এটা কি একটি আশ্চর্যজনক বিষয় নয় যে কীভাবে দুজন ব্যক্তি যীশুর এত কাছাকাছি হতে পারে, কার্যত একই পরিস্থিতিতে থাকতে পারে এবং এখনও দুটি সম্পূর্ণ ভিন্ন দৃষ্টিকোণ থাকতে পারে? আপনি কি কখনও বিস্মিত হয়েছেন কিভাবে তাদের মধ্যে একজন প্রভুকে অনুসরণ করার জন্য একেবারে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হতে পারে এবং অন্যজন তাকে সম্পূর্ণরূপে প্রত্যাখ্যান করে এবং তাদের পরিস্থিতি কার্যত একই রকম? আমি এটি পুরোপুরি বুঝতে পারিনি, তবে এখানে এটির একটি ক্লাসিক উদাহরণ। একজন বিশ্বাসের দ্বারা অসম্ভবকে অনুরোধ করতে বাধ্য বোধ করেছিলেন, এবং অন্যজন কেবল ভিড়ের ঠাট্টার সাথে যোগ দিতে চেয়েছিলেন। "আপনি যদি খ্রীষ্ট হন, নিজেই বাঁচান, ওহ, যখন আপনি এটিতে আছেন, আমাদেরও বাঁচান!" এটা শুধু অন্য মৌখিক বর্শা ছিল। তারপর আবার নীরবতা।

আমি আশ্চর্য হই যে সেই সমালোচনাকারী চোর সত্যিই অন্য সহকর্মীর যোগদানের আশা করেনি। দুর্দশা সঙ্গ পছন্দ করে। কিন্তু পরিবর্তে, সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য জিনিস ঘটে। যে অন্য বদমাশ ঠিক বিপরীত করে। আমি জানি না কতজন লোক শুনেছে যে তিনি যীশুকে কি বলেছিলেন। আমি মাটিতে যারা, সৈন্য, মেরি এবং অন্যদের কথা বলছি। তবে আমি আপনাকে গ্যারান্টি দিচ্ছি যে কেউ এটা শুনে আতঙ্কিত হয়েছিল। "তুমি কি আল্লাহকে ভয় করো না?" চোর বলে? "যেহেতু আপনি একই সাজার অধীনে আছেন, আমরা ন্যায়সঙ্গতভাবে শাস্তি পাচ্ছি। আমাদের কাজ যা প্রাপ্য তা আমরা পাচ্ছি, কিন্তু এই লোকটি কিছুই ভুল করেনি। তারপর সে বলে, "যীশু, আপনি যখন আপনার রাজ্যে আসবেন তখন আমাকে মনে রাখবেন।" আপনি কি দেখতে পাচ্ছেন না যে সৈনিকটি একদৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে, মেরি চোখের জল মুছে সেই চোরের মুখের দিকে তাকিয়ে আছে? কেন আমি দেবদূতকে দেখতে পাচ্ছি।

কিন্তু এখানে তিনি, সম্ভবত শাস্ত্রে লিপিবদ্ধ সবচেয়ে মহৎ কাজটি করছেন যখন অন্য কেউ ঈশ্বরের প্রতিরক্ষায় আসবে না, যখন প্রায় সবাই মুখ ফিরিয়ে নিয়েছিল, যখন ফেরেশতারাও কাঁদছিল এবং নরক থেকে আসা ভূতরা আলোতে নাচছিল কারণ তারা ভেবেছিল তারা ঈশ্বরের পুত্রকে হত্যা করেছে। ঈশ্বরের পক্ষে দাঁড়ানোর জন্য এটি একটি কুটিল, এটি একটি প্রত্যাখ্যাত নিম্ন-জীবনের বদমাশ নিয়েছিল এবং তাই করে, তার অস্তিত্বের সূর্যাস্তের মধ্যে, তিনি তার জীবনের সমস্ত কিছু উদ্ধার করেছিলেন।

পিটার, যিনি তাঁকে কখনও পরিত্যাগ করবেন না, তাকে কোথাও খুঁজে পাওয়া যায়নি। পিলাট, প্রামাণিক ব্যক্তি, অনেক আগে তার হাত ধুয়েছিলেন। ভিড় চঞ্চল হয়ে গিয়েছিল, শিষ্যরা দৌড়ে গিয়েছিল, কিন্তু একজন বদমাশ তা না জেনেও আমাদের সাথে তিনটি জিনিস শেয়ার করে যা আপনি অবশ্যই জানতে হবে এবং আপনার হৃদয়ের গভীরে বিশ্বাস করতে হবে যদি আপনি খ্রীষ্টের কাছে আসতে প্রস্তুত হন। একজন খ্রিস্টান হওয়ার জন্য আমার কী জানতে হবে? আমার কি বুঝতে হবে? লোকেরা, আপনি কখনই বুঝতে ছাড়বেন না, এটি কঠিন। আপনি সেই লাইনটি কোথায় আঁকবেন?

প্রেরিত বইটি সেই ব্যক্তিদের একাধিক উদাহরণ দেখায় যারা খ্রীষ্টের কাছে এসেছিল এবং তারা কী কী প্রয়োজনীয়তা বুঝতে পেরেছিল। কিন্তু, এটি এখানে স্পষ্টভাবে ক্যাপসুলেট করা হয়েছে যতটা আমি কখনও দেখেছি এমন কোনও জায়গার মতো।

1. **তিনি উপসংহারে এসেছিলেন যে তিনি নোংরা** তিনি দিকে তাকিয়ে বললেন, "আপনি জানেন আমি যা পাচ্ছি তার প্রাপ্য।" তিনি শুধু বলেননি যে তিনি একজন পাপী। সে বলছে, "আমি একজন মহাপাপী। আমি এই ক্রুশে ঝুলতে যোগ্য। আমি মরার যোগ্য," নিঃশ্বাস ফেলছে।

2. **তিনি একটি উপসংহারে এসেছিলেন যে যীশু একেবারে শুদ্ধ ছিলেন।** তিনি বললেন, "কিন্তু এই লোকটি কোন অন্যায় করেনি।" বদমাশ বলল, "আমি দোষী। ঈশ্বরের নির্দোষ। আমি ভুল, তিনি ঠিক। আমি হারিয়ে গেছি, কিন্তু তিনিই ত্রাণকর্তা।" বদমাশটি সেখানে তার এবং তার বন্ধু সম্পর্কে, অন্যদিকে তার বন্ধু সম্পর্কে বলেছিল, "আমরা এখানে এসেছি কারণ আমরা এটি প্রাপ্য, কিন্তু সে তা করে না।"
3. **যীশুর ক্ষমতা আছে আমাদেরকে এমন একটি রাজ্যে অন্তর্ভুক্ত করার যা এই জীবনকে অতিক্রম করে।** সেই চোর জানল যে তার ঘন্টার গ্লাসে মাত্র কয়েকটা দানা অবশিষ্ট আছে এবং সে মারা যাচ্ছে জেনে সে দিকে তাকিয়ে বলল, "গুরু, আপনি যখন আপনার রাজ্যে আসবেন তখন কি আমাকে মনে রাখবেন?"

এতক্ষণে যীশু এই চোরের দিকে মাথা ঘুরিয়েছেন এবং আমি আশ্চর্য হয়ে উঠতে পারি না যে তার ব্যথার মধ্যেও, যীশু এই হারানো, একা ভেড়া, ভাঙা, ক্ষতবিক্ষত এবং ভাঁজে ঠেকে যাওয়া রক্তাক্ত ভেড়াটিকে ধরে রাখার সময় একটু হাসির ব্যবস্থা করেছিলেন। সেই মেসটি রাখালের দিকে তাকিয়ে বলল, "আমি কি ভিতরে আসতে পারি? আমার যোগ্য নয়, কিন্তু আমি কি আসতে পারি? গুরু, আপনি যখন আপনার রাজ্যে আসবেন তখন আপনি কি আমাকে মনে রাখবেন?" ভাল রাখাল ভেড়ার দিকে তাকিয়ে বলল, "ভেতরে এসো। আজ তুমি আমার সাথে জান্নাতে যাবে।" একজন মানুষের অপরিমেয় মূল্য, ঈশ্বরের ভালবাসার অপরিমেয় গভীরতা।

যীশুর ক্রুশের নীচে গানটির শব্দগুলি এই পাঠের সংক্ষিপ্তসার করে "যীশুর সেই ক্রুশের উপরে, আমার চোখ মাঝে মাঝে একজনের মৃতপ্রায় রূপ দেখতে পায় যিনি সেখানে আমার জন্য কষ্ট পেয়েছেন; এবং আমার ক্ষতবিক্ষত হৃদয় থেকে, চোখের জলে দুটি বিশ্বয় স্বীকার করছি: তাঁর মহিমান্বিত ভালবাসার বিশ্বয় এবং আমার নিজের মূল্যহীনতা" ছাড়া আমরা রক্ষাকারী ঈশ্বরের চোখে মূল্যহীন নই। আশ্চর্যজনক অনুগ্রহ পাঠ #1252 স্টিভ ফ্ল্যাট 3 মার্চ, 1996

সান্ত্বনা এবং আনুগত্য শব্দ

চারটি সুসমাচারের বিবরণের লেখক, ম্যাথিউ, মার্ক, লুক এবং জন, যীশু যখন ক্রুশের উপর ঝুলছিলেন তখন তিনি যে কথাগুলি বলেছিলেন তার একটি রেকর্ড আমাদেরকে দেন - মোট সাতটি বিবৃতি। তৃতীয়টি সম্ভবত সবচেয়ে মর্মস্পর্শী দৃশ্য এবং আমাদের ক্যালভারির সমস্ত দৃশ্যের মধ্যে সবচেয়ে কোমল। এটি সেই দৃশ্য যখন যীশু তার মাকে দেখেন এবং বলেছিলেন "নারী তোমার পুত্র দেখ," এবং তারপরে প্রিয় শিষ্য জনকে, "দেখ তোমার মা।" এটি সান্ত্বনা এবং আনুগত্যের একটি সুন্দর এবং স্পর্শকাতর দৃশ্য।

"যখন সৈন্যরা যীশুকে ক্রুশবিদ্ধ করেছিল, তখন তারা তাঁর জামাকাপড় নিয়েছিল, চার ভাগে ভাগ করেছিল, তাদের প্রত্যেকের জন্য একটি করে, জাগ্গিয়া অবশিষ্ট ছিল। এই পোশাকটি বিজোড় ছিল, উপর থেকে নীচে এক টুকরোতে বোনা ছিল। তারা একে অপরকে বলল, 'আসুন এটাকে ছিঁড়ে নেই।' 'আসুন আমরা অনেকের দ্বারা সিদ্ধান্ত নেওয়া যাক কে এটি পাবে।' এটা ঘটল যাতে শাস্ত্রের সেই কথা পূর্ণ হয় যাতে বলা হয়েছে, 'তারা আমার পোশাক তাদের মধ্যে ভাগ করেছে এবং আমার পোশাকের জন্য গুলিবাঁট করেছে।' তাই সৈন্যরা তাই করল। যীশুর ক্রুশের কাছে তাঁর মা, তাঁর মায়ের বোন, ক্লোপাসের স্ত্রী মেরি এবং মেরি ম্যাগডালিন দাঁড়িয়ে ছিলেন। যীশু যখন সেখানে তাঁর মাকে এবং যাকে তিনি ভালোবাসতেন সেই শিষ্যকে কাছে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখলেন, তখন তিনি তাঁর মাকে বললেন, 'প্রিয় মহিলা, এখানে আপনার ছেলে,' এবং শিষ্যকে বললেন, 'এই যে আপনার মা।' যে সময় থেকে,

সেখানে চারজন সৈন্য ছিল যারা যীশুকে ক্রুশবিদ্ধ করেছিল যারা তাঁর পোশাককে চারটি ভাগে ভাগ করেছিল। কিন্তু কি ঘটছে তার প্যাটার্ন বুঝতে আমাদের সাহায্য করার জন্য আসুন ইতিহাসে একটু পিছিয়ে যাই এবং কিছু ইহুদিদের পোশাকের রীতিনীতির পাশাপাশি ক্রুশবিদ্ধকরণকে ঘিরে থাকা কিছু রোমান রীতিনীতির দিকে তাকাই।

একজন ইহুদি ব্যক্তি সাধারণত পাঁচ টুকরো পোশাক পরতেন। তার মাথায় প্রথমে ছিল একটি পাগড়ি বা কোনো ধরনের কাপড়। দূর প্রাচ্য এবং মধ্যপ্রাচ্যের লোকেরা তাদের মুখের বাইরে এবং জায়গায় চুল রাখার জন্য যে ধরনের হেডগিয়ার পরেন তার আগে আপনি আপনার টেলিভিশনে ছবি দেখেছেন। এটি একটি ঐতিহ্যবাহী হেডপিস যা বহু শতাব্দী ধরে পরা হয়েছে।

কিন্তু ইহুদি পুরুষের কিছু ধরনের জুতা থাকবে, সাধারণত চামড়ার স্যান্ডেল। পোশাকের তৃতীয় টুকরাটি হবে একটি লম্বা আলখাল্লা, সাধারণত উপরের অংশে একটি চেরা, কখনও কখনও সম্পূর্ণরূপে খোলা বা পাশ দিয়ে চেরা। এটি গোড়ালির কাছাকাছি ঝুলে ছিল এবং এটি একটি টিলেঢালা ফিটিং পোশাক ছিল।

পোশাকের চতুর্থ টুকরোটি ছিল তার কোমরবন্ধ বা তার বেল্ট যা আমরা এটিকে বলব। এটি হয় অন্য কাপড়ের টুকরো, অথবা কখনও কখনও চামড়ার টুকরো তার কোমরে বেঁধে রাখত। এটি দীর্ঘ, প্রবাহিত বাইরের পোশাকটিকে কেবল উড়ে যাওয়া থেকে রক্ষা করে এবং তবুও এটিকে আলাগা হতে দেয়। সবশেষে একজন ইহুদি লোক একটি জাগ্গিয়া পরেছিলেন। যীশুর ক্ষেত্রে, এটি উপর থেকে নীচে বোনা কাপড়ের এক টুকরো দিয়ে তৈরি করা হয়েছিল।

প্রথাগতভাবে, সেই অন্তর্বাসটি একজন মা তৈরি করেছিলেন এবং তার ছেলেকে দেওয়া হয়েছিল যখন সে পরিপক্বতায় পৌঁছেছিল, যখন সে তার নিজের প্রাপ্তবয়স্ক হয়েছিল। সম্ভবত, মরিয়ম যীশুর জন্য ঠিক এটাই করেছিলেন। এখন মনে রাখবেন কারণ এটি মাত্র এক মুহূর্তের মধ্যে কার্যকর হবে।

রোমানদেরও ক্রুশবিদ্ধ করার কিছু রীতি ছিল। ক্রুশবিদ্ধ করার দায়িত্বে সর্বদা পাঁচজন রোমান সৈন্য নিযুক্ত ছিল। চারজনকে আসলে পেরেক চালানোর দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল এবং ক্রসটিকে অবস্থানে টানতে হয়েছিল। কিন্তু ক্রসটি তার দাঁড়ানো এবং সোজা অবস্থানে থাকার পরে, তারা একটি চারকোনা গার্ড পোস্ট তৈরি করেছিল। যদি কোন ধরনের ছমকি ছিল, তাহলে তারাই সেখানে ভিকটিমকে রক্ষা করার জন্য ছিল কারণ সে ক্রুশের উপর ছিল বেদনাদায়ক মৃত্যুর জন্য।

বাকি চারজনের দায়িত্বে থাকা সৈনিক ছিলেন সেফুরিয়ান। তিনি ক্রুশবিদ্ধকরণের তত্ত্বাবধান করছিলেন। চারজন সৈন্যের কাছে যে সুবিধাটি এসেছিল তার মধ্যে একটি হল যে তারা সেই দিন শিকার যে পোশাক পরতে পারে তা ভাগ করে নিতে পারে। যীশুর পোশাক নিয়ে তারা সেটাই করছিলেন যখন তিনি সেখানে নগ্ন ও অপমানিত হয়ে ঝুলিয়ে রেখেছিলেন। তারা তার পোশাকের জন্য জুয়া খেলছিল।

সমস্যা হল যীশুর সম্ভবত পাঁচ টুকরো পোশাক ছিল কিন্তু মাত্র চারজন সৈন্য। সেফুরিয়ান স্পষ্টতই এই কার্যকলাপে জড়িত হননি। অতএব, একজন হেডপিস নিল, একজন তার স্যান্ডেল নিল, একজন তার বাইরের পোশাক নিল এবং একজন তার বেল্ট নিল। কিন্তু পঞ্চম জামা, আন্ডারগার্মেন্ট কে পাবে? তারা কিভাবে সিদ্ধান্ত নেয়? জন আমাদের বলে যে চারজনের মধ্যে কোনটি সেই আন্ডারগার্মেন্ট পাবে তা নির্ধারণ করার জন্য লট ঢালাই বা জুয়া খেলো। আমরা বলতে পারি যে তারা পাশা ছুঁড়ে মারছিল দেখতে যে তাদের মধ্যে কোনটি আসলে অন্তর্বাস পেতে যাচ্ছে। সন্দেহ নেই যে তারা জানত না কিন্তু জন আমাদের বলে, তারা আসলে গীতসংহিতা 22:18 এ লিপিবদ্ধ ডেভিডের একটি ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করছিল।

সুতরাং, এই ধরণের পটভূমির জায়গায়, ইহুদি পুরুষরা কীভাবে পোশাক পরেছিল তার রীতিনীতি জেনে এবং রোমান সৈন্যরা তাদের শিকারকে ক্রুশবিদ্ধ করার সময় তাদের রীতিনীতি সম্পর্কে কিছু জেনে, এখন দৃশ্যে ফিরে আসা যাক এবং দেখুন এটি আরও কিছুটা অর্থবহ কিনা।

ক্রুশবিদ্ধ সৈন্যরা যারা তাকে ক্রুশবিদ্ধ করেছিল এবং ঠাট্টা-বিদ্রপকারী জনতা যারা তাকে অপমান করছিল তাদের ছাড়াও ক্রুশবিদ্ধ করার সময় অন্যরা উপস্থিত ছিল। তার শিষ্যদের মধ্যে অন্তত একজন যারা তাকে পরিত্যাগ করেছিল তারা ফিরে এসেছিল। জন মেরি এবং অন্তত আরও তিনজন মহিলার সাথে ছিলেন। যীশুর সাথে ক্রুশের চারপাশে থাকা সেই চার মহিলার জন্য অবশ্যই কিছুটা বিপজ্জনক বিষয় ছিল। সর্বোপরি, একজন মানুষকে এমন অপরাধী হিসাবে বিবেচনা করা

যে রোমান সরকার তাকে ক্রুশবিদ্ধ হওয়ার যোগ্য বলে মনে করবে, তাকে এমন একজন ব্যক্তি করে তোলে যে আপনার সাথে কিছু ঘটতে পারে এই ভয়ে আপনি সম্ভবত কাছাকাছি থাকতে চান না। সর্বোপরি, সেই কারণেই কি বাকি সব সাহাবীরা পালিয়ে গেল না? এমনকি যীশু পুনরুত্থিত হয়ে স্বর্গে আরোহণ করার পরেও, প্রেরিতরা সবাই জেরুজালেমের উপরের কক্ষে জড়ো হয়েছিল এমনকি ভয়ে বাইরে যেতেও ভয় পেয়েছিল যে সম্ভবত তাদের সাথেও একই জিনিস ঘটতে পারে?

তবুও এখানে এই মহিলারা যীশু খ্রীষ্টের প্রতি তাদের ভালবাসা এবং ভক্তি থেকে সেখানে ছিলেন, সম্ভাব্য বিপদ সম্পর্কে সত্যিই খুব বেশি যত্নশীল ছিলেন না। কারা ছিলেন ওই তিন নারী? তাদের মধ্যে একজন ছিলেন মেরি, ক্লোপাসের স্ত্রী। এখন আমাদের কোন ধারণা নেই যে তিনি ক্লোপাসের স্ত্রী ছাড়া তিনি কে ছিলেন। আমরা তার সম্পর্কে অন্য কোন তথ্য নেই, কিন্তু তিনি একজন যিনি যীশু ভালবাসেন।

জেবদিয়ে, জেমস ও যোহনের ছেলেদের মা ম্যাথিউর মতে আর একজন মহিলা ছিলেন; মার্ক সালামের মতে এবং যীশুর মায়ের বোন জন অনুসারে। এইভাবে, জেমস এবং জন ছিলেন যীশুর প্রথম চাচাতো ভাই। আপনার কি সালাম সম্পর্কে কিছু মনে আছে, যা সে আগে যীশুর পরিচর্যা করত? তিনিই সেই ব্যক্তি যিনি যীশুর কাছে এসেছিলেন এবং তাঁকে বলেছিলেন, "প্রভু, আপনি যখন আপনার রাজ্য প্রতিষ্ঠা করবেন, আমি চাই আপনি সিংহাসন দেবেন, একটি আপনার ডানদিকে এবং একটি আপনার বাঁ দিকে আমার পুত্র, জেমস এবং জন।" যীশুর প্রতিক্রিয়া ছিল একটি প্রেমময় তিরস্কার কারণ এই ধরনের আত্মকেন্দ্রিক উচ্চাকাঙ্ক্ষা রাজ্যের মতো ছিল না। প্রকৃতপক্ষে, সালামের কোন ধারণা ছিল না যে কি ধরনের সমস্যা আসতে চলেছে এবং পরবর্তী তারিখে তার শিষ্যরা যে মূল্য পরিশোধ করবে।

তৃতীয় মহিলাটি ম্যাগডালার মেরি হিসাবে চিহ্নিত, সেই মহিলা যার মধ্যে থেকে যীশু মন্দ আত্মা নিষ্ক্ষেপ করেছিলেন। যীশু যা করেছিলেন তার জন্য তিনি এতটাই কৃতজ্ঞ ছিলেন যে তিনি তা কখনও ভুলতে পারবেন না। তিনি সত্যিই পাত্তা দেননি যে ক্রুশে বিপদ আছে। তিনি তার প্রভুকে ভালোবাসতেন এবং যীশু তার জন্য যা করেছেন তার জন্য তিনি কখনই তার কৃতজ্ঞতা হারাতে পারবেন না। সুতরাং, তিনি ক্রুশের পাদদেশে ঠিক সেখানে আছেন।

কিন্তু তারপরে অন্য একজন মহিলার নাম রয়েছে, আসলে তিনি প্রথম নাম রেখেছেন যদিও আমরা তার শেষ আলোচনা করছি। এটা তার মা, মেরি ছিল। যদিও মেরি সেখানে সব সময়ই ছিল, তার সাথে আমাদের পরিচয় হয় সেই অন্তর্বাসের সাথে যা আমরা পড়েছিলাম মাত্র এক মুহূর্ত আগে। পাঠ্যটি আবার দেখুন এবং আপনি অন্তর্বাসের উল্লেখ করার পরে দেখতে পাবেন; এটা সেই মুহূর্তে যখন তার অন্তর্বাস জুয়া খেলা হচ্ছে যীশু তারপর তার মায়ের সাথে কথা বলেন। স্পষ্টতই যখন সৈন্যরা সেই অন্তর্বাসটি স্পর্শ করেছিল, তখন তারা এমন কিছু স্পর্শ করেছিল যা তার হৃদয়ের পাশাপাশি

তার মায়ের হৃদয়ের খুব কাছে এবং প্রিয় ছিল কারণ সম্ভবত তিনি যীশুর জন্য সেই অন্তর্বাসটি তৈরি করেছিলেন। তখন আশ্চর্যের কিছু নেই যে তারা সেই অন্তর্বাসের জন্য জুয়া খেলছিল, সে ঘুরে তার প্রিয় মাকে সম্বোধন করবে।

হয়ত মরিয়ম তখন বুঝতে পারছিলেন না যে কী চলছে। আমি সে ছিল সন্দেহ। কিন্তু সে তাকে ভালবাসতে পেরেছিল; সর্বোপরি, এটি ছিল তার পুত্র - যেটি তার প্রথমজাত পুত্র ছিল। সারা পৃথিবীতে মায়ের ভালোবাসার মতো কিছু আছে কি? আমি মনে করি না আছে। আপনি কি কল্পনা করতে পারেন যে কুরুশের পাদদেশে দাঁড়িয়ে মরিয়ম তার ছেলেকে, তার প্রথমজাতকে ঝুলন্ত, মরতে, রক্তপাত, কষ্ট, প্রতি নিঃশ্বাসের জন্য সংগ্রাম করতে দেখে কী অনুভব করছেন? তিনিই পবিত্র আত্মার দ্বারা গর্ভধারণ করেছিলেন যাকে দেবদূত বলেছিলেন ঈশ্বরের পুত্র বলা হবে। আপনি মনে করেন যে কেউ দাঁড়িয়ে এটি দেখতে চাইবে না, তবে এটি তার মা এবং এটি তার ছেলে। তাকে সেখানে থাকতে হয়েছিল, তার জন্য সেখানে থাকাটা পৃথিবীর সবচেয়ে স্বাভাবিক ব্যাপার যতটা বেদনাদায়ক ছিল। আইনের দৃষ্টিতে যীশু একজন অপরাধী হতে পারেন, যীশু তখনও তার পুত্র ছিলেন।

মরিয়ম যা দেখেছিল, সে যা শুনেছিল এবং এই পর্যন্ত সে যা অনুভব করেছিল তার সমস্ত কিছুর কথা চিন্তা করুন। যীশু যখন মাত্র আট দিন বয়সে ছিলেন, আপনার কি মনে আছে তিনি এবং জোসেফ শিশু যীশুকে মন্দিরে নিয়ে গিয়েছিলেন? তারা তাকে উৎসর্গ করতে যাচ্ছিল, এবং এটি তার সুনত করার সময় ছিল। তারা তাকে মন্দিরে নিয়ে গেল যেখানে শিমিওন, একজন জ্ঞানী বৃদ্ধ ধার্মিক ব্যক্তি, যার কাছে পবিত্র আত্মা একটি প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন যে "শিমিওন, আপনি মশীহকে না দেখা পর্যন্ত মরবেন না।" যীশুকে দেখে শিমিওন বুঝতে পারলেন যে প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হয়েছে। এটা ঈশ্বরের পুত্র ছিল। "তখন শিমিওন তাদের আশীর্বাদ করলেন এবং তার মা মরিয়মকে বললেন: 'এই শিশুটি ইস্রায়েলে অনেকের পতন ও উত্থান ঘটাবে এবং একটি চিহ্ন হবে যার বিরুদ্ধে কথা বলা হবে, যাতে অনেকের হৃদয়ের চিন্তা প্রকাশ পায়।

আপনি কি মনে করেন যে মরিয়ম যীশুর আট দিন বয়সে শিমিওন কী বিষয়ে কথা বলছিলেন, তার কোনো ধারণা ছিল, যখন তিনি তাকে বলেছিলেন, "এবং একটি তলোয়ার তোমার আত্মাকেও বিদ্ধ করবে?" আমি এটা খুব গুরুতরভাবে সন্দেহ। কিন্তু সে তার সবচেয়ে খারাপ ভয় সত্যি হতে দেখতে বেঁচে ছিল। তিনি তার ছেলেকে দেখতে বেঁচে ছিলেন, যে সবার জন্য তার জীবন দিতে এসেছিল, তার পাশে একটি তলোয়ার বিদ্ধ হয়েছে। মরিয়ম সেই দিনটি দেখতে বেঁচে ছিলেন যখন তারা তার হাতে পেরেক চালায়। তিনি সেই দিনটি দেখতে বেঁচে ছিলেন যখন তারা কাঁটার মুকুটটি তার ঋতে ফেলে দিয়েছিল। তিনি যে দিনটি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছিলেন তা দেখার জন্য তিনি বেঁচে ছিলেন। ঈশ্বরের ইচ্ছার বশ্যতা স্বীকার করতে মরিয়মের অনেক খরচ হয়েছে, তাই না? সে কুরুশের পাদদেশে দাঁড়িয়ে যীশুকে মরতে দেখার সময় তার মনের মধ্য দিয়ে যে সমস্ত ঘটনা ঘটছে তার কথা

চিন্তা করুন। এখন সেই সময় এসেছে যখন ঈশ্বরের চূড়ান্ত পরিকল্পনা তার প্রথমজাত পুত্রের জন্য ঘটতে চলেছে।

মেরি সম্পর্কে অন্য কিছু লক্ষ্য করুন। এটা মিস করা সহজ হবে। এটা বলছে মেরি সেখানে দাঁড়িয়ে ছিল। তিনি দাঁড়িয়ে। সে অজ্ঞান হয়নি, পড়ে যায়নি। বাহ্যিকভাবে তিনি এখনও সেই একই শান্ত মহিলা ছিলেন যিনি প্রায় তিন দশক আগে দেবদূতের অভিবাদন পেয়েছিলেন। তিনি সেই ফেরেশতাকে বললেন, "দেখুন প্রভুর দাসী, আপনার কথা অনুসারে আমার প্রতি তা হোক," মরিয়ম এখনও একই ধরণের শক্তি দেখিয়েছিলেন। তাই এই দিনে তিনি তার ছেলের বড় কষ্টের মধ্যে প্রবেশ করলেন এবং তিনি পানপাত্রটি তিক্ত ড্রেজের কাছে পান করলেন।

যারা যীশুর চিৎকার শুনেছিল, "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, আপনি কেন আমাকে ত্যাগ করেছেন?" কি একটি বেদনাদায়ক ধাক্কা যে হতে হবে; কিন্তু এটি মেরির হৃদয়কে আর কারো হৃদয়কে চূর্ণ করেনি। সে সেখানে দাঁড়িয়ে শুনল। আমরা মেরির জীবনে যতটা মর্মস্পর্শী দেখি তার চেয়ে দুঃখ কখনোই নিজেেকে উপস্থাপন করেনি। কিন্তু তার সমস্ত তিক্ত যন্ত্রণার মধ্যেও সে কার জন্য উদ্বিগ্ন? সে তার মায়ের জন্য চিন্তিত, তাই না? তাকে তার পাশে জনের সাথে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে তিনি তার মাকে বললেন, "প্রিয় মহিলা," যেমন কিং জেমস বলেছেন, "দেখ তোমার ছেলে, এখানে তোমার ছেলে।" এখন নিশ্চয় এটাই ছিল যীশুর তাকে এবং যোহনকে বলার উপায়, যে জন এখন মরিয়মের দায়িত্ব নিতে চলেছেন। যীশুর পার্থিব জীবন প্রায় শেষ হয়ে গিয়েছিল এবং একজনকে তার যত্ন নেওয়ার দরকার ছিল। যদিও সে শক্তিশালী ছিল, তার সমর্থন দরকার ছিল। যোহন ছিলেন একজন যীশু সেই সমর্থন প্রদানের জন্য বিশ্বস্ত ছিলেন।

সম্ভবত এটি কিছুটা অদ্ভুত বলে মনে হচ্ছে, কিন্তু সাহায্য করার জন্য তার নিকটবর্তী পরিবার থেকে সেখানে কেউ ছিল না। কেন যীশুকে সেই দায়িত্ব দিতে হয়েছিল জনকে? স্পষ্টতই, জোসেফ, তার স্বামী, মারা গিয়েছিলেন। আমরা নিশ্চিতভাবে জানি না, কিন্তু যীশুর 12 বছর বয়সের পরে আমাদের কাছে জোসেফের নামের কোনো উল্লেখ নেই। তাই মেরি সম্ভবত একজন বিধবা। যীশু তার কোন ভাইকে আসতে এবং তার মায়ের যত্ন নেওয়ার জন্য ডাকতে পারেননি কারণ যদিও তিনি তাকে বিশ্বাস করেছিলেন, জন আমাদের বলে যে তার ভাইদের মধ্যে কেউ এখনও বিশ্বাস করেনি যে তিনিই খ্রীষ্ট। স্পষ্টতই, তাদের কেউই আশেপাশে ছিল না, তারা অনেক আগেই চলে গেছে। তারা এমনকি সেখানে সব সময়ে ছিল না হতে পারে। তাই, সে তার প্রিয় বন্ধু জনের দিকে তাকিয়ে বলে, "জন, এই মহিলার যত্ন নিও, সে তোমার মা।"

বাইবেল আমাদের বলে যে সমস্ত শিষ্যরা যীশুকে ত্যাগ করেছিল। কিন্তু জন ক্রুশে ছিলেন, ক্রুশের একেবারে পায়ে দাঁড়িয়ে ছিলেন। বাকি 11 বা অন্য 10 জন কোথায় ছিল কে জানে? জুডাস নিজেেকে হত্যা করেছিল, বাকি 10 জন কোথাও লুকিয়ে ছিল, কিন্তু জন ঠিক সেখানেই যীশুর অনুগত ছিল।

যীশু জানতেন যে তিনি জনকে বিশ্বাস করতে পারেন। তাই জন যখন যীশুর মা মরিয়মের পাশে দাঁড়িয়েছিলেন, তখন যীশু জনকে বলেন, "জন, আমি জানি আমি তোমাকে বিশ্বাস করতে পারি। তুমি আমার প্রতি অনুগত, এবং তুমি আমার মায়ের প্রতি ততটাই অনুগত থাকবে যতটা তুমি আমার প্রতি ছিলে। আমি চাই তুমি তার যত্ন নিও।" কি একটি প্রশংসা যে জন ছিল। এটা শুধু তার মাথার উপর একটি ছাদ প্রদানের চেয়ে বেশি বোঝায়; এটা তার জন্য দায়িত্ব নেওয়ার মানে। নিউ টেস্টামেন্টে মেরিকে শেষবার উল্লেখ করা হয়েছে প্রেরিত গ্রন্থে যখন তিনি অন্যান্য শিষ্যদের উপস্থিতিতে ছিলেন যারা পবিত্র আত্মার উপহারের জন্য অপেক্ষা করছেন, কিন্তু বাইবেল আমাদের বলে যে সে সেখানে জনের সাথে আছে। সুতরাং, জন যীশুর উপর যে আস্থা রেখেছিলেন তা মেনে চলছেন।

এটি একটি শক্তিশালী গল্প; এটি গল্পের শুধুমাত্র অংশ, এটি সাতটি বিবৃতির মধ্যে একটি মাত্র। যীশু খ্রীষ্টের মৃত্যুর এই দৃশ্যে অনেক সমৃদ্ধি রয়েছে। তবে এর থেকে তিনটি সংক্ষিপ্ত অ্যাপ্লিকেশন করার চেষ্টা করা যাক:

1. অনুগ্রহ যারা ব্যর্থ হয় প্রসারিত হয়। জনের জীবনে যদি এমন একটি জিনিস থাকে যা তিনি ফিরে যেতে চান এবং পূর্বাভাস ফিরিয়ে আনতে এবং মুছে ফেলতে সক্ষম হতেন, এটি এমন সময় হত যখন তিনিও, অন্য সকলের মতো, যীশুকে ত্যাগ করেছিলেন, কিন্তু তিনি তা মুছেতে পারেননি।

আপনি কি খুশি নন যে যখন জন সেই ভুলটি করেছিলেন, তখন প্রভু বলেননি "ঠিক আছে জন, আপনি এটিতে আপনার গুলি করেছিলেন, কিন্তু আপনি তালগোল পাকিয়েছিলেন, শুধু বসুন। তুমি আউট।" তার করুণা জনের জন্য যথেষ্ট ছিল না এবং তিনি জনকে ফিরিয়ে নিয়েছিলেন এবং এমনকি তাকে তার মায়ের যত্ন নেওয়ার এই আশীর্বাদপূর্ণ দায়িত্বও দিয়েছিলেন। লোকেরা, যখন আপনি ব্যর্থ হন - আপনি ব্যর্থ হলে নয়, কিন্তু যখন আপনি ব্যর্থ হন এবং আমরা সবাই করব এবং আমরা সবাই করি - জনের মতো যীশুর দিকে ফিরে যান কারণ আমাদের প্রভু হলেন একজন প্রভু যিনি করুণাময় এবং যিনি আমাদের ফিরিয়ে আনবেন এবং আমাদের ফিরিয়ে আনবেন।

2. জল রক্তের চেয়ে ঘন। এখন আমরা সবাই সেই পুরানো অভিব্যক্তি শুনেছি: "রক্ত জলের চেয়ে ঘন," যীশুতে "পানি রক্তের চেয়ে ঘন।" আমি যে রেফারেন্সটি তৈরি করার চেষ্টা করছি তা হল বাপ্তিস্মের জলের মাধ্যমে একজন যীশু খ্রীষ্টের রক্তের সংস্পর্শ আসে। যখন আমরা আমাদের পাপ স্বীকার করি, যীশু খ্রীষ্টের প্রতি আমাদের বিশ্বাস প্রকাশ করি এবং আমাদের পাপের ক্ষমার জন্য জলের বাপ্তিস্মে সমাহিত হই, তখন আমরা সেই জল থেকে পুনরুৎপন্ন হই, একটি নতুন জীবন, সৃষ্টি করি। আমরা খ্রিস্টান হয়ে যাই। আমরা একে অপরের এবং প্রভু যীশু খ্রীষ্টের ভাই ও বোন হয়ে উঠি। আমাদের রক্তের সম্পর্কের চেয়েও অনেক বেশি মূল্যবান এবং অনেক বেশি শক্তিশালী সম্পর্কের মধ্যে জলে জন্ম নেওয়ার সাথে সাথে একটি নতুন সম্পর্ক তৈরি হয়। আমরা যারা বাপ্তিস্মের জলে যীশু খ্রীষ্টের রক্তে ধুয়েছি তারা জানি যে প্রায়শই,

3. আমাদের পিতামাতাকে সম্মান করার আহ্বানের বাইরে কখনই পাবেন না। পল লিখেছিলেন "বাচ্চারা, প্রভুর নামে তোমাদের পিতামাতার বাধ্য হও, কারণ এটি সঠিক - তোমার পিতা ও মাতাকে সম্মান কর যা একটি প্রতিশ্রুতির সাথে প্রথম আদেশ - যাতে এটি তোমাদের মঙ্গল হয় এবং তোমরা পৃথিবীতে দীর্ঘ জীবন উপভোগ করতে পারো।" (ইফিষীয় ৬:১-৩) যীশু, এমনকি তার মৃত্যুর মুহূর্তেও, তার প্রিয় মিষ্টি মায়ের প্রতি সম্মান ও শ্রদ্ধা নিবেদন করেছিলেন। পরিস্থিতি আমাদের জন্য যাই হোক না কেন, বা আমাদের পিতামাতার জন্য কী হতে পারে, আমরা কখনই খুব বেশি বৃদ্ধ হই না, কখনই খুব পরিশীলিত হই না এবং কখনই আমাদের বাবা এবং মাকে সম্মান করার আহ্বানের বাইরে যাই না। যীশু, এমনকি তার মৃত্যুর মুহূর্তেও, সেই সত্যটি প্রদর্শন করেন। আশ্চর্যজনক গ্রেস পাঠ #1253 স্টিভ ফ্ল্যাট 10 মার্চ, 1996

অন্ধতম ঘন্টা

আমার সমস্ত জীবন আমি শুনেছি যে খ্রীষ্টের মৃত্যু সমস্ত ইতিহাসের কেন্দ্রীয় বিন্দু ছিল। ধর্মগ্রন্থ তা বহন করে, তাই না? পল বলেছেন, "আমার প্রভু যীশু খ্রীষ্টের ক্রুশ ছাড়া অন্য কিছুতে গৌরব করা আমার পক্ষে দূরে থাক" (গালাতীয় ৬:১৪) এবং "কারণ ক্রুশের বার্তা যারা ধ্বংস হচ্ছে তাদের জন্য মূর্খতা, কিন্তু যারা রক্ষা পাচ্ছে তাদের জন্য এটি ঈশ্বরের শক্তি।" (1 করিন্থীয় ১:১৮)

আমরাক্রুশ সম্পর্কে অনেক সুন্দর গান গাও।

এবং আমি সেই পুরানো ক্রুশকে ভালবাসি যেখানে হারিয়ে যাওয়া পাপীদের একটি বিশ্বের জন্য সবচেয়ে প্রিয় এবং সেরাকে হত্যা করা হয়েছিল

তাই আমি লালন করব পুরানো রুগ্ন ক্রস

আমার ট্রফি শেষ পর্যন্ত আমি শুয়ে থাকব; আমি পুরানো রুক্ষ ক্রুশকে আঁকড়ে ধরব, এবং একদিন এটি একটি মুকুটের বিনিময়ে

আরেকটি গান বলে, "আমার হাতে কিছুই আনি না, শুধু তোমার ক্রুশে আমি আঁকড়ে থাকি।" সেই পুরানো রুগ্ন ক্রসটি "কালভারি" নামক একটি পাহাড়ে স্থাপন করা হয়েছিল, এটি মৃত্যুর দুর্গন্ধের জন্য এত সুপরিচিত যে এটির অন্য নাম ছিল। তারা একে বলত গোলগোথা, খুলির জায়গা।

একটি বিচারের প্রতারণার পরে, ইহুদি মহাযাজকের সামনে, যীশুকে পন্টিয়াস পিলেট নামে একজন কাপুরুষ রোমান গভর্নরের সামনে রেলপথে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। ভয়ে এবং কাঁপতে কাঁপতে তিনি তার দায়িত্ব ত্যাগ করেন এবং পুরো বিষয়টির আনুষ্ঠানিকভাবে তার হাত ধোয়ার সময় লোকটিকে ক্রুশবিদ্ধ করার জন্য তুলে দেন। মারধর এবং চাবুক মেরে যীশু সেই পাহাড়ে উঠেছিলেন একটি উপহাসকারী বেগুনি পোশাক এবং কাঁটার মুকুট পরে। শুক্রবার সকাল ৯টায় তারা তাকে সেই ক্রুশে পেরেক দিয়ে মেরেছিল। তিন ঘন্টা ধরে তিনি নীচের ভিড় থেকে ঠাট্টা-বিদ্রূপ শুনতে পেলেন। "ইহুদিদের রাজা, হা! সে অন্যদের বাঁচিয়েছে, সে নিজেকে বাঁচাতে পারবে না। তুমি যদি ঈশ্বরের পুত্র হও তাহলে সেই ক্রুশ থেকে নেমে আসো।"

দুপুরের দিকে অদ্ভুত কিছু ঘটতে থাকে। এক ভয়ঙ্কর অন্ধকার যা দ্রুত আকাশে ছড়িয়ে পড়ল পিচ কালো অন্ধকারে। যেন কেউ দরজা বন্ধ করে লাইট নিভিয়ে বলেছে, "তুমি পৃথিবীর আলো হারাচ্ছ।" তিন ঘন্টার জন্য অন্ধকার ঘনীভূত হল এবং একটি ভীতিকর নীরবতা পুরো পাহাড় জুড়ে। "ষষ্ঠ প্রহরে" (সেটা দুপুর) "নবম ঘন্টা পর্যন্ত সমগ্র দেশে অন্ধকার নেমে আসে" (এটা বিকেল ৩টা) "এবং নবম প্রহরে যীশু উচ্চ স্বরে চিৎকার করে বললেন, 'এলোই, এলোই, লামা সবাকথানি?'—যার অর্থ, 'আমার ঈশ্বর, কেন আমার ঈশ্বর, ৩' (মায়ের জন্য ঈশ্বর, ৩)

আমি এটি আকর্ষণীয় বলে মনে করি যে গ্রীক ভাষায় "কান্না করে" শব্দের অনুবাদ করা যেতে পারে, "গর্জন"। এটি একটি সিংহের গর্জন জন্য ব্যবহৃত একই শব্দ ছিল। তিনি ক্রুশ থেকে গর্জন করলেন, "এলোই, এলোই..." তাদের অনেকেই বুঝতে পারছিলেন না তিনি কী বলছেন। পরের আয়াতে বলা হয়েছে, "কেন সে ইলিয়াসকে ডাকছে।" না, তিনি বলেননি, এলি, এলি, তিনি বললেন, "এলোই, এলোই" (আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর) "লামা সবাকথানি" (কেন তুমি আমাকে ত্যাগ করেছ?)"

ক্রুশে যীশু যে সাতটি বিবৃতি দিয়েছিলেন তার মধ্যে এটিই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। বাকি সব কিছু তিনি বলেছেন আপনি প্রায় আশা করতেন যে তিনি বলবেন, তাই না? কিন্তু আপনি যদি যীশুর জীবন জানতেন, তাহলে আপনি প্রায় আশা করতেন তিনি বলবেন, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন, কারণ তারা জানে না তারা কি করে।" এটা আপনাকে হতবাক করে না যে তিনি ক্রুশবিদ্ধ ক্রুকের দিকে তাকিয়ে বলবেন, "আজ, তোমার বিশ্বাসের কারণে, তুমি আমার সাথে জান্নাতে থাকবে।" এবং এটি অবশ্যই আমাদের অবাক করে না যে তিনি তার মায়ের দিকে তাকাবেন এবং জনের দিকে চালনা করবেন এবং বলবেন, "দেখুন আপনার ছেলে, এবং ছেলে, আপনার মাকে দেখুন।" এই সমস্ত জিনিস স্বাভাবিকভাবেই যীশুর মুখ থেকে আসবে।

কিন্তু এই ভিন্ন ছিল। সেখানে বুলছে, তার নির্বাহকদের দিকে তাকাচ্ছে। অবশ্যই, এটি মহৎ ছিল, নিশ্চিত এটি করুণাময় ছিল। এটি একটি কান্না, একটি মরিয়া কান্না ছিল। "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর,

কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?" ক্রুশের পাদদেশে তারা এটি বুঝতে পারেনি, এবং অনেক লোক আজও বুঝতে পারে না। তিনি কি বলছিলেন?

1. দুঃখের কান্না. তুমি কি জানো যে তিন ঘণ্টা ধরে সারাদেশে ছড়িয়ে থাকা অন্ধকার কিসের প্রতিনিধিত্ব করে? শাস্ত্রে, অন্ধকার সর্বদা মন্দের প্রতীক। "জগতে আলো এসেছে, কিন্তু মানুষ আলোর পরিবর্তে অন্ধকার পছন্দ করেছে কারণ তাদের কাজগুলি মন্দ ছিল।" (জেন 3:19) শয়তানের রাজ্যকে অন্ধকারের রাজ্য বলা হয়। (কলসিয়ানস 1:13) কয়েক ডজন ধর্মগ্রন্থের বিপরীতে, আলো ঈশ্বরের উপস্থিতি এবং মহিমা দ্বারা প্রতিফলিত হয়। সেদিন আলোর অনুপস্থিতি ঈশ্বরের অনুপস্থিতিকে নির্দেশ করে। ঈশ্বর যেমন পিতা, তার মুখ ফিরিয়ে নিলেন, তিনি যদি পুরো বিশ্বের দিকে তাকাতে না পারেন তবে তিনি নিজের দিকে মনোযোগ দিতে পারেন।

আপনি জানেন যে আমরা যীশুর কান্নার উপর ফোকাস করি, কিন্তু আমি প্রায়শই ভাবতাম বাবার হৃদয়ে কী চলছে যখন অন্ধকার ছড়িয়ে পড়ল এবং কান্না বেড়ে গেল, এবং তিনি এই শব্দগুলি শুনেছিলেন, "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন আপনি আমাকে ত্যাগ করেছেন?" এটা ছিল দুঃখের ভয়ানক কান্না।

2. বিচ্ছেদের কান্না. আসুন এটির হৃদয়ে ডানে যাই। যীশু মানে কি? "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?" সেটা গীতসংহিতা 22:1 এ লিপিবদ্ধ করা হয়েছিল। কিছু পণ্ডিত বলেছেন, "হে ঈশ্বর সেখানে ছিলেন, যীশু ধর্মগ্রন্থ উদ্ভূত করে ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করছিলেন।" না, এটা তার চেয়ে অনেক বেশি।

এটি আকর্ষণীয় যে সেখানে ব্যবহৃত ক্রিয়াটি ঠিক একই ক্রিয়াপদ যা পল 2 টিমোথি 4:10 এ ব্যবহার করেছিলেন যখন তিনি ডেমাস নামে একজন প্রাক্তন কমরেড সম্পর্কে লিখছিলেন। "ডেমাস এই পৃথিবীকে খুব বেশি ভালোবাসতে আমাকে ত্যাগ করেছে।" শব্দের অর্থ "ত্যাগ করা।" এর অর্থ চলে যাওয়া, পালিয়ে যাওয়া। যীশু কাঁদলেন, "হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?" তুমি আমার কাছ থেকে পালালে কেন? তুমি আমাকে এখানে রেখে এসেছ কেন? সমস্ত অনন্তকালের মধ্যে প্রথমবারের মতো, সবচেয়ে অকল্পনীয় জিনিস যা আপনি সম্ভবত বুঝতে পারেন। পিতা, পুত্র এবং পবিত্র আত্মা, চিরন্তন এক ঈশ্বর, বিভক্ত হয়েছিলেন। যীশু পিতার কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছিলেন বলে ঈশ্বরদেব বিচ্ছিন্ন। এটি আগে কখনও ঘটেনি এবং আর কখনও হবে না।

কেন ঈশ্বর যীশুকে যে কোন সময় পরিত্যাগ করবেন, এখন অনেক কম সময়ে সব সময়ে? যীশু কি ভুল করেছেন? উত্তর হল: কিছুই না। কিছু না. আপনি দেখতে পাচ্ছেন না যে তিনি যা করেছেন তা ভুল ছিল। আমাদের ভুলের জন্য তিনি কি করতে ইচ্ছুক ছিলেন। ধর্মগ্রন্থের এই কান্নার ব্যাখ্যা করার জন্য একটি মহান আয়াত "তিনি নিজেই গাছে তার দেহে আমাদের পাপ বহন করেছেন,

যাতে আমরা পাপের জন্য মরতে পারি এবং ন্যায়েৰ জন্য বাঁচতে পারি; তার ক্ষত দ্বারা আপনি নিৰাময় করেছেন।" দেখুন আয়াতের প্রথম অংশে যেখানে বলা হয়েছে, "তিনি নিজেই আমাদের পাপগুলিকে তার দেহে গাছে বহন করেছেন।" (1 পিটার 2:24) আপনি দেখতে পাচ্ছেন যে মানবতার সমস্ত পাপ একটি বিশাল, দুর্গন্ধযুক্ত, নোংরা, নর্দমার স্তূপে জড়ো করা হয়েছে যখন তিনি যীশু খ্রীষ্টকে সেই ক্রুশে ঝুলিয়ে রেখেছিলেন। এমনভাবে যে আমরা বোঝার ভানও করতে পারি না, পৃথিবীর সমস্ত পাপ যীশুর ক্রুশের উপর চাপিয়ে দেওয়া হয়েছিল। "যার কোন পাপ ছিল না তাকে ঈশ্বরের পাপ বানিয়েছেন।" (2 করিন্থীয় 5:21)

"পাপের মজুরি হল মৃত্যু।" (রোমানস 6:23) গ্রীক ভাষায় "মৃত্যু" শব্দের অর্থ সমাপ্তি নয়, এর অর্থ কেবল বিচ্ছেদ। এই কারণেই আমরা এটি বিভিন্ন প্রসঙ্গে ব্যবহার করি। যখন কেউ শারীরিকভাবে মারা যায় তখন তারা কেবল শেষ হয় না বা অস্তিত্ব বন্ধ করে না কারণ তাদের আত্মা তাদের পার্থিব তাঁবু থেকে বিচ্ছিন্ন হয়। এটুকুই মৃত্যু, শুধুই বিচ্ছেদ। রোমানস 6:23 এ আমাদের পাপের ক্ষতিপূরণ হিসাবে যে মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে, এটি একটি শারীরিক মৃত্যু নয় এবং এটি একটি শারীরিক মৃত্যু নয়, দেহ থেকে আত্মার বিচ্ছেদ; এটা ঈশ্বরের থেকে একটি বিচ্ছেদ। এটা ভীতিকর, এটা চিরন্তন।

অপব্যয়ী পুত্রের দৃষ্টান্ত মনে আছে? সেই অপব্যয়ী পুত্র যখন তার পাপের গভীরে ছিল, তখন সে কোথায় ছিল? সে তো বাবার থেকে আলাদা হয়ে গেল, তাই না? তিনি একটি বিদেশী দেশে দূরে ছিল, তার পাপ বাস। ছেলেটি বাড়ি ফিরলে বাবা অন্য ছেলের দিকে ফিরে বললেন, এই তোর ভাই মারা গিয়েছিল, কিন্তু সে আবার বেঁচে আছে। তার মানে কি সে মারা গেছে? তিনি মারা যাননি। হ্যাঁ সে ছিল। বাবার আদর থেকে সে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছিল, আর সেই বাবা নিশ্চয়ই মাঝে মাঝে ভাবতেন যে সে কখনো বাড়িতে আসবে কিনা। ঈশ্বরের পুত্র যাকে আমরা যীশু বলি, তিনি তাঁর নিজের পাপের জন্য তাঁর পিতার কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছিলেন, কারণ তাঁর কিছুই ছিল না, কিন্তু তিনি আমাদের সমস্ত কিছু বহন করেছিলেন।

সেরা ভাষ্য এবং ক্রুশের সেরা ছবি, এবং বিশেষ করে এই কান্না: "আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করেছ?" Leviticus 16. যেহেতু ওল্ড টেস্টামেন্ট আমাদের নতুন বুঝতে সাহায্য করার জন্য একটি শিক্ষক, তাই লেভিটিকাস 16 আমাদের ক্রুশ থেকে এই কান্না বুঝতে সাহায্য করবে। ইস্রায়েলীয়দের দ্বারা দুটি ছাগল এবং একটি ষাঁড় জড়িত তিনটি বলিদান ছিল। প্রথমত, হারুনের পাপের জন্য ষাঁড়টি উৎসর্গ করা হয়েছিল যাতে সে লোকদের জন্য সুপারিশ করতে পারে। তারপর মানুষের পাপের জন্য একটি ছাগল বলি দেওয়া হয়। একটি দ্বিতীয় ছাগল, তৃতীয় পশু, লোকদের সামনে আনা হল। "হারোণ যখন মহাপবিত্র স্থান, সমাগম তাঁবু এবং বেদীর প্রায়শ্চিত্ত করা শেষ করবে, তখন সে জীবিত ছাগলটিকে সামনে নিয়ে আসবে। সে জীবিত ছাগলের মাথায় উভয় হাত রাখবে এবং ইস্রায়েলীয়দের সমস্ত পাপ ও বিদ্রোহ-তাদের সমস্ত পাপ স্বীকার করবে এবং ছাগলের মাথায় রাখবে। সে ছাগলটিকে মরুভূমিতে পাঠিয়ে দেবে একজন লোকের

তত্ত্বাবধানে যাকে কাজের জন্য নিযুক্ত করা হয়েছে। ছাগলটি তাদের সমস্ত পাপ বহন করবে নির্জন স্থানে; এবং লোকটি তা মরুভূমিতে ছেড়ে দেবে।" (লেভিটিকাস 16:20-22)

এখন কি ছবি পাবেন? একটি ছাগল আনা হবে এবং হারুন তার হাত ধরে সেই ছাগলের মাথায় রাখবে। তিনি বলতেন, "আমাদের সমস্ত পাপ আমরা এই ছাগলের মাথায় চাপিয়ে দিই।" সমস্ত লালসা, সমস্ত ব্যভিচার, সমস্ত মিথ্যা, সমস্ত চুরি, সমস্ত গল্প, সমস্ত ঘৃণা এবং অন্য সমস্ত পাপ প্রতীকীভাবে ছাগলের উপর চাপানো হয়েছিল। সেই ছাগলটি একজন লোকের নেতৃত্বে থাকবে যতক্ষণ না এটি মরুভূমিতে এত দূরে ছিল যে সে আর কখনও শিবিরে ফিরে যাওয়ার পথ খুঁজে পাবে না। সেই লোকটি তার জুতা বা চন্দন নিয়ে যাবে এবং এখানে চলে যাও, বলুন, "এখানে চলে যাও, সত্যিকার অর্থে চলে যাও।" সেই প্যাসেজ থেকেই আমরা আমাদের ইংরেজি শব্দ "বলির পাঁঠা" পাই? সমস্ত দোষ, সমস্ত পাপের দায় তৃতীয় পক্ষের উপর চাপিয়ে দিচ্ছি? এটা অবশ্যই একটি মূর্খ প্রথা বলে মনে হচ্ছে। কেন তারা এমন করে?" 1,500 বছর ধরে ইস্রায়েলীয়রা সেই আদেশ পালন করেছিল।

দীর্ঘ ছয় ঘন্টা ধরে যীশু ক্রুশের উপর ঝুলে ছিলেন, এবং এটি অবশ্যই ছয় সহস্রাব্দের মতো মনে হয়েছিল। ছাগলের মতো মরুভূমিতে একা রেখে গেলেও সে একা হয়ে যায়। তিনি চিৎকার করে বললেন, "হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে ত্যাগ করলে?"

3. প্রতিস্থাপনের কান্না। "তিনি নিজেই আমাদের পাপগুলিকে তার দেহে গাছে বহন করেছিলেন, যাতে আমরা পাপের জন্য মরতে পারি এবং ধার্মিকতার জন্য বাঁচতে পারি; তার ক্ষত দ্বারা আপনি সুস্থ হয়ে গেছেন।" (1 পিটার 2:24)। "তার ক্ষত দ্বারা আপনি আরোগ্য হয়েছে।" "যার কোন পাপ ছিল না তাকে ঈশ্বর আমাদের জন্য পাপ করেছেন যাতে আমরা তার মধ্যে ঈশ্বরের ধার্মিকতা হতে পারি।" (2 করিন্থিয়ানস 5:21) প্রতিস্থাপন দেখুন?

এটা অবিশ্বাস্য. কোনোভাবে ঈশ্বর যাদেরকে পাপহীন, পবিত্র, নিষ্কলঙ্ক এবং শুদ্ধ করে নিয়েছিলেন এবং তাকে নর্দমার মতো নোংরা করে দিয়েছিলেন এবং যখন আমি নম্রভাবে, বাধ্যতামূলকভাবে এবং বিশ্বাসে খ্রিস্টের কাছে আসি তখন ঈশ্বর আমাকে যীশু খ্রিস্টের সৌন্দর্য, পবিত্রতা এবং অনুগ্রহ স্থানান্তর করেন। এটি হল সবচেয়ে শক্তিশালী, সবচেয়ে অবিশ্বাস্য এবং সবচেয়ে বোধগম্য চিন্তা যা একজন মানুষ সহ্য করতে পারে, যীশুর ধার্মিকতা পাপী মানুষের কাছে স্থানান্তরিত হচ্ছে। "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করেছ" প্রতিস্থাপনের কান্না বলে বিবেচিত হতে পারে।

যীশু যদি মধ্যস্থতা না করতেন, যদি সবকিছু স্বাভাবিক নিয়মে ঠিক হয়ে যেত, তাহলে সেই আর্তনাদ যা আপনি এবং আমি আমাদের মৃত্যুতে এবং বিচারের ঘটনাতে অর্পণ করব। "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?" কিন্তু যীশু এই কথাগুলো বলেছেন যাতে আমাকে করতে না হয়, যাতে তোমাদের না হয়।

আপনি সম্ভবত গল্পটি আগে শুনেছেন বা এমনকি প্রায় আট বছর আগে টুডে শোতে লোকটিকে দেখেছেন। কিন্তু প্রতিস্থাপনের কান্নার এই ধারণাটির সম্ভবত এটি আমার কাছে সেরা চিত্র ছিল। একদিন খুব ভোরে আমি ফ্রান্সেসকা গেরাসচেনেভিক নামের একজনকে টুডে শো-তে খুব ভোরে সাক্ষাৎকার নিতে দেখেছিলাম। তারা তার সাক্ষাত্কার নিয়েছিল কারণ তিনি আউশভিটসের একজন বেঁচে ছিলেন, যে ভয়ানক কনসেনট্রেশন ক্যাম্প ছিল হলকাস্টের ঠিক মাঝখানে। তবে গেরাসচেনেভিকের একটি বিশেষ আকর্ষণীয় গল্প ছিল কারণ তিনি 1941 সালের সেই সময়ের কথা বলেছিলেন যখন জুলাই মাসে আউশভিটজে পালিয়ে গিয়েছিল। এবং যখনই এটি ঘটেছে, সেই কনসেনট্রেশন ক্যাম্পের কমান্ড্যান্ট সর্বদা একই কাজ করেছেন। ভবিষ্যৎ পালানো নিরুৎসাহিত করার জন্য, তিনি সমস্ত বন্দী এবং সমস্ত বন্দীদের উঠানে জড়ো করবেন, এবং তারা এলোমেলোভাবে 10টি নাম আঁকবে। এবং সেই 10 জনকে একটি খোলা গর্তে ফেলা হবে এবং এটি ঢেকে দেওয়া হবে। এবং তাদের সেখানে রেখে দেওয়া হবে যতক্ষণ না তারা অনাহারে মারা যাবে বা পানিশূন্য হয়ে পড়বে। এবং সবাই প্রতিদিন তাদের মরতে দেখবে। তারা দশটি নামে ডাকতে শুরু করে এবং দশম নামটি ডাকা হয় ফ্রান্সেসকা গেরাসচেনেভিক। গেরাসচেনেভিক বলেন, "আমি হাঁটু গেড়ে বসে পড়লাম এবং আমি অনিয়ন্ত্রিতভাবে কাঁদতে লাগলাম। আমি অনুরোধ করলাম।" আমি বললাম, "আমার স্ত্রী আছে, আমার সন্তান আছে, প্লিজ, প্লিজ, আমার সাথে এমন করো না।" এবং হঠাৎ কোথা থেকে ম্যাক্সিমিলিয়ান কোল নামে একজন লোক এগিয়ে গেল। কোল এমনকি ইলুদিও ছিলেন না। তিনি সহানুভূতিশীল হিসাবে সেই বন্দী শিবিরে ছিলেন। কোল '41 সালের ফেব্রুয়ারিতে এসেছিলেন, এটি ছিল জুলাই মাসে, এবং ইতিমধ্যেই তিনি ডাকনাম অর্জন করেছিলেন, "আউশভিটসের অ্যাঞ্জেল, "কারণ তিনি তার খাবার ভাগ করে নিয়েছিলেন, এবং তিনি অসুস্থদের যত্ন নিতেন, এবং তিনি হতদরিদ্রদের উত্সাহিত করার চেষ্টা করেছিলেন। তিনি কথা বললেন এবং বললেন, "কমান্ড্যান্ট, আমি কি একটি কথা বলতে পারি?" এটি লক্ষণীয় ছিল যে তাকে ঘটনাস্থলে গুলি করা হয়নি। কিন্তু কারণগুলির জন্য আমরা কখনই জানতে পারি না, কমান্ড্যান্ট কোলের দিকে ফিরে বললেন, "হ্যাঁ, আপনি পারবেন।" তিনি বললেন, "আমি তার জায়গা নিতে পারি? আমি বয়স্ক - তুমি আমার থেকে তেমন কাজ পাবে না।" ঠিক আছে, নাৎসি মন সেটাকে তুলে ধরেছিল এবং অনুমতি দিয়েছিল। এবং ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলকে বাকি নয়জনের সাথে সেই গর্তে ফেলে দেওয়া হয়েছিল। ছয় সপ্তাহ পরে 14ই আগস্ট, তিনিই একমাত্র বেঁচে ছিলেন। তাকে অনাহারে মরতে দেওয়ার পরিবর্তে, তারা তাকে ফিনল দিয়ে ইনজেকশন দিয়ে মারা যায়। আমি কি একটা কথা বলতে পারি?" এটা লক্ষণীয় যে তাকে ঘটনাস্থলে গুলি করা হয়নি। কিন্তু কারণের জন্য আমরা কখনই জানতে পারব না, কমান্ড্যান্ট কোলের দিকে ফিরে বললেন, "হ্যাঁ, আপনি পারেন।" তিনি বললেন, "আমি কি তার জায়গা নিতে পারি? আমি বয়স্ক - তুমি আমার থেকে তেমন কাজ পাবে না।" ঠিক আছে, নাৎসি মন সেটাকে তুলে ধরেছিল এবং অনুমতি দিয়েছিল। এবং ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলকে

বাকি নয়জনের সাথে সেই গর্তে ফেলে দেওয়া হয়েছিল। ছয় সপ্তাহ পরে 14ই আগস্ট, তিনিই একমাত্র বেঁচে ছিলেন। তাকে অনাহারে মরতে দেওয়ার পরিবর্তে, তারা তাকে ফিনল দিয়ে ইনজেকশন দিয়ে মারা যায়। আমি কি একটা কথা বলতে পারি?" এটা লক্ষণীয় যে তাকে ঘটনাস্থলে গুলি করা হয়নি। কিন্তু কারণের জন্য আমরা কখনই জানতে পারব না, কমান্ড্যান্ট কোলের দিকে ফিরে বললেন, "হ্যাঁ, আপনি পারেন।" তিনি বললেন, "আমি কি তার জায়গা নিতে পারি? আমি বয়স্ক - তুমি আমার থেকে তেমন কাজ পাবে না।" ঠিক আছে, নাৎসি মন সেটাকে তুলে ধরেছিল এবং অনুমতি দিয়েছিল। এবং ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলকে বাকি নয়জনের সাথে সেই গর্তে ফেলে দেওয়া হয়েছিল। ছয় সপ্তাহ পরে 14ই আগস্ট, তিনিই একমাত্র বেঁচে ছিলেন। তাকে অনাহারে মরতে দেওয়ার পরিবর্তে, তারা তাকে ফিনল দিয়ে ইনজেকশন দিয়ে মারা যায়। আর বাকি নয়জনের সাথে সেই গর্তে ফেলে দেওয়া হয় ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলকে। ছয় সপ্তাহ পরে 14ই আগস্ট, তিনিই একমাত্র জীবিত ছিলেন। তাকে অনাহারে মরতে দেওয়ার পরিবর্তে, তারা তাকে ফিনল দিয়ে ইনজেকশন দেয় এবং সে মারা যায়। আর বাকি নয়জনের সাথে সেই গর্তে ফেলে দেওয়া হয় ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলকে। ছয় সপ্তাহ পরে 14ই আগস্ট, তিনিই একমাত্র জীবিত ছিলেন। তাকে অনাহারে মরতে দেওয়ার পরিবর্তে, তারা তাকে ফিনল দিয়ে ইনজেকশন দেয় এবং সে মারা যায়।

গেরাসচেনেভিক এখনও বেঁচে আছেন কিনা আমি জানি না, তবে তিনি আট বছর আগে ছিলেন। এবং যখন তারা তাঁর সাক্ষাত্কার নিয়েছিল, তখন তাঁর মন্তব্যটি ছিল, "আমি তাকে একটি কথা বলার সুযোগ পাইনি, তবে তারা তাকে নিয়ে যাওয়ার সময় আমি তার চোখের দিকে তাকালাম। এবং তিনি জানতেন যে আমি কতটা কৃতজ্ঞ। প্রতি 14 ই আগস্ট, গেরাসচেনেভিক আউশভিটসকে স্মৃতিসৌধ হিসাবে ফিরে যান। এবং তাঁর বাড়ির উঠানে তিনি তাঁর নিজে হাতের সাথে একটি ধাতব প্লাকে প্রকাশ করেছিলেন এবং প্রতিদিনের কাছে তিনি তাঁর কাহিনী প্রকাশ করেছিলেন,

ফ্রান্সেসকা গেরাসচেনেভিকের সাথে আমাদের খুব কম মিল রয়েছে। আমরা একই ভাষায় কথা বলি না, আমরা একই লোককে চিনি না। আমরা একই স্বদেশ দাবি করি না। কিন্তু আমরা তার সাথে খুব মিল কিছু জিনিস পেয়েছি। কেউ আমাদের জীবন বাঁচানোর জন্য মারা গেছে এবং আমরা দুজনেই আমাদের বাকি জীবন পরম কৃতজ্ঞতায় কাটিয়েছি। একজন থ্রিস্টান প্রত্যেকেরই গেরাসচেনেভিকের সাথে মিল রয়েছে, যদিও গেরাসচেনেভিকের শারীরিক এবং আমাদের আধ্যাত্মিক।

তারা যীশুকে অনেক ঠাট্টা-বিদ্রূপ ও অনেক কটুক্তি করেছিল। তাদের মধ্যে একজন ছিল যা সত্য ছিল। হ্যাঁ, সত্য ছিল একটি ছিল। তারা বলল, "সে অন্যদের বাঁচিয়েছে, কিন্তু সে নিজেকে বাঁচাতে পারে না।" এটা সত্য ছিল। ওহ, তিনি নিজেকে বাঁচাতে পারতেন, ম্যাথু 26:53। কয়েক ঘন্টা তিনি পিটারকে বলেছিলেন, "আপনি কি জানেন না যে আমি ফেরেশতাদের 12 টি সৈন্যদলকে ডাকতে পারি?" তিনি নিজেকে বাঁচাতে পারতেন, কিন্তু পুরো বক্তব্যটি তিনি সত্যি করতে পারতেন না। সে অন্যদের বাঁচিয়েছে, কিন্তু নিজেকে বাঁচাতে পারেনি। অন্যকে বাঁচাতে গেলে সে নিজেকে বাঁচাতে পারেনি। "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?" প্রতিস্থাপনের কান্নাকাটি ছিল। আশ্চর্যজনক গ্রেস পাঠ #1254 স্টিভ ফ্ল্যাট 17 মার্চ, 1996

মানবতার শব্দ

"পরে, জেনে যে সব এখন শেষ হয়েছে, এবং যাতে শাস্ত্র পূর্ণ হয়, যীশু বললেন, 'আমি তৃষ্ণার্ত।' সেখানে ওয়াইন ভিনেগারের একটি পাত্র ছিল, তাই তারা তাতে একটি স্পঞ্জ ভিজিয়ে, স্পঞ্জটি এয়োসপ গাছের ডাঁটায় রেখে যীশুর ঠোঁটে তুলেছিল।" (জন 19:28)

উপরিভাগে, সেই বিবৃতিটি আমাদের কাছে কিছু বোঝায় না। ক্রুশে ছয় ঘণ্টা পর শুকিয়ে যাওয়া এবং পানিশূন্য হয়ে পড়া একজন মৃত ব্যক্তির কাছে থেকে আপনি ঠিক এটিই আশা করবেন। "আমি তৃষ্ণার্ত." অবশ্যই, তিনি কি বলতে যাচ্ছেন. তবে আমি মনে করি তিনি আরও অনেক কিছু বলেছেন। আমি আপনাকে পরামর্শ দেব যে এটি সমাপ্তির দাবি ছিল।

সম্ভবত আপনার মনে আছে যে দুটি পানীয় ছিল যা ক্রুশে উল্লেখ করা হয়েছিল। কোনটি তা জানার জন্য এটি সহায়ক। ম্যাথিউ 27:34-এ যখন যীশুকে ক্রুশের উপর রাখা হয়েছিল, বাইবেল আমাদের বলে যে তাকে একটি পানীয় দেওয়া হয়েছিল যাকে বলা হয়, "পিত্ত মিশ্রিত ওয়াইন"। পিত্ত ছিল একটি নারকোটিক এজেন্ট, একটি অসাড় এজেন্ট। এমনকি নিষ্ঠুর রোমানদেরও তাদের মধ্যে করুণার ছোঁয়া ছিল। তারা একজন মানুষকে ক্রুশের ওপর তুলে দেওয়ার আগে, তারা তাকে কিছু দিয়েছিল যাতে তার মন ব্যাপসা হয়ে যায় এবং তাকে ব্যথা সহ্য করার অনুমতি দেয়। যখন যীশুকে সেই প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল, তিনি প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। তিনি বললেন, না।

"কেন সে অস্বীকার করবে?" একটি কারণ অবশ্যই যীশু কোন পালানো বা শর্টকাট বেছে নেবেন না। তিনি সম্পূর্ণ আঘাত এবং ক্রুশের সম্পূর্ণ ক্রোধ সহ্য করার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন। যীশু তার পূর্ণ মানসিক দক্ষতা চেয়েছিলেন যখন তিনি সেখানে ঝুলিয়ে রেখেছিলেন যাতে তিনি ক্রুশ থেকে তৈরি এই সাতটি বিবৃতিতে তার সমগ্র জীবন এবং পরিচর্যার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিতে পারেন।

কিন্তু ছয় ঘণ্টা পর আরেকটি পানীয় দেওয়া হয়। এটি আমাদের কাছে ভিনেগার মিশ্রিত ওয়াইন হিসাবে চিহ্নিত। এটা ভিন্ন ছিল. এটি একটি সস্তা ওয়াইন ছিল, খুব কমই গাঁজন করা হয়, যদি একেবারে গাঁজন করা হয়; এটা ছিল ভিনেগার মিশ্রিত ওয়াইন। পণ্ডিতরা সাধারণত বলেন, "এক অংশ ওয়াইন, দুই অংশ ভিনেগার।" এর কোন পিত্ত ছিল না, এর কোন অসাড় প্রভাব ছিল না। যদি কিছু হয়, এটি তার ইন্দ্রিয়কে উদ্দীপিত করবে। আর যীশু বললেন, "আমি তৃষ্ণার্ত।" তারা তাকে তা দিলা।

তাহলে কেন তিনি দ্বিতীয় পানীয় পান করলেন?" 28 নম্বর শ্লোকে দেখুন। "পরে, সমস্ত কিছু এখন শেষ হয়েছে এবং শাস্ত্র পূর্ণ হবে জেনে, যীশু বললেন, 'আমি তৃষ্ণার্ত।'" লোকেরা, আরও একটি প্রমাণ আছে যে ঈশ্বর করুশে বুলছেন। আপনি দেখেন আমি নিশ্চিত যে কেবলমাত্র ঈশ্বরই জানেন যে যীশু সেই মুহূর্তে যা জানতেন তা কেবলমাত্র ঈশ্বরই জানতেন। ছয় ঘন্টা আগে তিনি মানসিক যন্ত্রণার যন্ত্রণা কাটিয়ে উঠেছিলেন। , করুশের উপর বুলে থাকা লোকটি তার জীবন সম্পর্কে 700-এর বেশি ভবিষ্যদ্বাণীগুলি প্রতিফলিত করেছিল যে সেগুলি সব পূর্ণ হয়েছে কিনা তা দেখতে নিম্নলিখিতগুলি যীশুর মৃত্যু সম্পর্কে ভবিষ্যদ্বাণীগুলি।

পরিচিত বন্ধুর বিশ্বাসঘাতকতা। (গীতসংহিতা 41:9)

শিষ্যদের ত্যাগ। (গীতসংহিতা 31:11)

মিথ্যা অভিযোগ। (গীতসংহিতা 35:11)

তার বিচারকদের সামনে নীরবতা (ইশাইয়া 53:7)

নির্দোষ পাওয়া হচ্ছে (ইশাইয়া 53:9)

সীমালঙ্ঘনকারীদের সাথে তার সংখ্যা। (যিশাইয় 53:12)

করুশবিদ্ধ হচ্ছে। (গীতসংহিতা 22:16)

দর্শকদের উপহাস। (গীতসংহিতা 109:25)

অমুক্তির টানাটানি। (গীতসংহিতা 22:7,8)

তার পোশাকের জন্য জুয়া খেলা। (গীতসংহিতা 22:18)

তার শত্রুদের জন্য প্রার্থনা। (যিশাইয় 53:12)

ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করা হচ্ছে। (গীতসংহিতা 22:1)

পিতার হাতে তার আত্মাকে সমর্পণ করা। (গীতসংহিতা 31:5)

হাড় ভাঙছে না। (গীতসংহিতা 34:20)

ধনী ব্যক্তির সমাধিতে দাফন। (যিশাইয় 53:9)

তারা আমাকে আমার তৃষ্ণার জন্য ভিনেগার দিয়েছে (গীতসংহিতা 69:21)

আপনি কি জানেন যে মৃত্যু সম্পর্কে অনেক ভবিষ্যদ্বাণী ছিল? এই মানুষটি কি শুধুই একজন মানুষ ছিল? সে যখন সেসব নিয়ে ভাবছিল, তখন তার মনে একটা কথা এল, একটা শেষ ভবিষ্যদ্বাণী এখনও পূর্ণ হয়নি। গীতসংহিতা 69:20 ভবিষ্যদ্বাণী করেছিল যে ভিনেগার দেওয়া হবে এবং এটি খাওয়া হবে, এবং যীশু, জেনেছিলেন যে তিনি এবং সমস্ত ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করতে হবে,

সেই পরিপূর্ণতা ঘটাতে কিছু বলেছিলেন। তিনি বললেন, আমি তৃষ্ণার্ত। তারা তাকে ভিনেগার দিল। এটি সমাপ্তির দাবি ছিল। কিন্তু তার চেয়েও গুরুত্বপূর্ণ, এটি ছিল অবতারের দাবি।

যীশু ক্রুশ থেকে এই বিবৃতি দিয়েছেন দুটি কারণ থাকতে পারে। এক, এটা ছিল ভবিষ্যদ্বাণী সম্পূর্ণ করা; এবং দ্বিতীয়, কারণ লোকটি পিপাসার্ত ছিল। প্রথম কারণটি আমাদের দেখায় যে তিনি ঈশ্বর ছিলেন যখন দ্বিতীয় কারণটি দেখায় যে তিনি মানুষ ছিলেন। একসাথে, তারা আবার সমস্ত ইতিহাসের সর্বশ্রেষ্ঠ দাবি, অবতারের দাবিকে বৈধতা দেয়। অবতার মানে এই মানুষ, যীশু, ভগবান ছিলেন মাংসে ভরপুর। বাইবেলের মাধ্যমে সর্বত্র দাবি করা হয়েছে। জন তার সুসমাচার শুরু করেছিলেন "প্রথমে ছিল শব্দ" (যা ছিল যীশুর জন্য একটি রূপক)। "শুরুতে শব্দ ছিল, এবং শব্দ ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল, এবং শব্দ ঈশ্বর ছিল।" (জন 1:1) এবং তারপর 14 শ্লোক পরে, তিনি বলেছিলেন, "এবং শব্দটি মাংসে পরিণত হয়েছিল এবং এখানেই আমাদের মধ্যে বাস করেছিল।"

কলসিয়ানস 2:9 বলে, "কারণ খ্রীষ্টের মধ্যে দেবতার সমস্ত পূর্ণতা শারীরিক আকারে বাস করে" বা, 1 টিমোথি 3:16, পল টিমোথিকে বলেছেন, "তিনি একটি দেহে আবির্ভূত হয়েছিলেন এবং আত্মার দ্বারা প্রমাণিত হয়েছিলেন," এবং তালিকাটি চলতে থাকে। আমি এই যথেষ্ট জোর করতে পারেন না। অবতারের দাবি হল বিশ্বাসের মহাদেশীয় বিভাজন, এটি এক বা অন্যভাবে প্রবাহিত হয়। আপনি বিশ্ব যীশু ভালবাসেন দেখুন। আমেরিকার নব্বই শতাংশ এমনকি নিজেকে খ্রিস্টান বলে দাবি করে, সবাই যীশুকে পছন্দ করে কারণ তিনি প্রেমময় এবং সুন্দর এবং উষ্ণ এবং অস্পষ্ট ছিলেন এবং বিশ্ব তাকে একজন ভাল শিক্ষক, একজন মহান দার্শনিক এবং একজন দয়ালু মানুষ হিসাবে কথা বলতে উদ্বিগ্ন। কিন্তু যতক্ষণ না আপনি তাকে ঈশ্বর হিসেবে গ্রহণ করেন, তা হলে বাইবেল কোনো ছড়া বা যুক্তি করে না। এটি সমস্ত মানবতার গুরুত্বপূর্ণ দাবি। আপনি যদি বিশ্বাস করেন যে তিনি ভগবান, মাংসে আসেন, অন্য সব কিছু খাপ খায়। সে কি পানির ওপর দিয়ে হেঁটেছে? অবশ্যই, যিনি জল তৈরি করেছেন তিনি তার উপর দিয়ে হাঁটতে পারেন, তাই না? তিনি কি কবর থেকে বেরিয়ে এসেছেন? যে জীবন পাল্টে দিয়েছে, মৃত্যু তাকে ধরে রাখতে পারেনি তাতে কি আশ্চর্য? সত্য যে তিনি বলতে পারেন, "আপনার পাপ ক্ষমা করা হয়েছে," ক্রুশের উপর ঝুলন্ত। যদি তিনি সেই ক্রুশে ঈশ্বর হন, তবে এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই যে তার মৃত্যুর একটি সংরক্ষণের তাৎপর্য থাকবে।

আমাদের জীবনের সমালোচনামূলক সিদ্ধান্ত হল: এই মানুষটি কি সত্যিই ঈশ্বর ছিলেন? অথবা, ঈশ্বর কি সত্যিই এই মানুষ? এটাই। এবং দাবি, "আমি তৃষ্ণার্ত," বলে, "হ্যাঁ।" হ্যাঁ সে ছিল। তিনি ছিলেন দেহে ভগবান।

আমি আপনাকে পরামর্শ দিতে চাই যে প্রতিদিনের একটি খুব ব্যবহারিক উপায় আছে যে যীশুর অবতার, ঈশ্বর মাংসে আসেন, আমাদের কাছে সবকিছুই বোঝায়। যে ঈশ্বর আকাশে তারা স্থাপন

করেছেন, যিনি বিশ্বকে অস্তিত্বের কথা বলেছেন এবং যিনি আপনাকে আপনার মায়ের গর্ভে জীবন দিয়েছেন, সেই ঈশ্বর এসেছিলেন, বেঁচে ছিলেন এবং ক্রুশে মারা গিয়েছিলেন যাতে তিনি অনুভব করতে পারেন যে আপনি যা অনুভব করেন, আপনার মতো ঘাম বারেছে, আপনার মতো ঘামছেন এবং আপনার মতো কাঁদছেন। দুঃখজনক বাস্তবতা হল যে বেশিরভাগ লোকেরা যীশুকে স্বীকার করে এবং আমি এখন খ্রিস্টান লোকদের সম্পর্কেও কথা বলছি, কিন্তু তারা কীভাবে তাদের দৈনন্দিন জীবনযাত্রাকে প্রভাবিত করতে চায় সে সম্পর্কে তাদের মূল্যবান সামান্য বোঝাপড়া আছে।

বেশিরভাগ মানুষ যীশুকে একজন মানুষ হিসেবে দেখেন যিনি একটি ধর্ম, খ্রিস্টান, একটি প্রতিষ্ঠান, গির্জা, একটি আচরণবিধি, বাইবেল স্থাপন করতে এসেছিলেন এবং তারা মনে করেন এটাই। না! যীশু এই পৃথিবীতে এসে ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্য সেই ক্রুশে ঝুলেননি। তিনি এসেছিলেন সম্পর্ক পুনঃপ্রতিষ্ঠা করতে।

আপনি আগে শুনেছেন কিন্তু এখনও বুঝতে পারেন না. আপনি বিশ্বাস করেন যে যীশু দেহে এসেছেন, তিনি এখানে এসেছেন, যে করেছেন, স্বর্গে ফিরে গেছেন এবং তিনি যা করেছেন তা গুরুত্বপূর্ণ, মামলা বন্ধ। যে এখানে নেই তার সাথে আপনার সম্পর্ক কীভাবে? আপনি তাকে দেখতে, স্পর্শ করতে, অনুভব করতে বা শুনতে পারবেন না। আমরা সেই ছোট্ট ছয় বছরের মেয়েটির মতো যে একটি খারাপ স্বপ্ন দেখেছিল। তার মা তার শয়নকক্ষে চলে গেলেন যখন সে কাঁদছিল এবং তাকে সাহস দিতে এবং তার স্বাধীনতা বাড়তে চাচ্ছিল, সে তাকে আঘাত করে বলেছিল, "এখন সোনা, বিছানায় ফিরে যাও, যীশু তোমার সাথে আছে।" ছোট মেয়েটি পিছনে তাকিয়ে বলল, "আচ্ছা, তুমি এখানে যীশুর সাথে থাকো, আমি বাবার সাথে সেখানে যাচ্ছি।"

এখন আমরা এটা নিয়ে হাসাহাসি করি, কিন্তু আমার পরিচিত বেশিরভাগ মানুষই যীশুর বিষয়ে এভাবেই কাজ করে। অনেক লোক বিশ্বাস করে যে যীশু কোথাও আশেপাশে আছেন, তবে আমাদের কিছু মাংস এবং রক্তের প্রয়োজন হয়। আমাদের এমন কাউকে দরকার যে আমরা ধরে রাখতে পারি, এমন কেউ যে আমাদের স্পর্শ করতে পারে, এমন কাউকে যে সত্যিই আমাদের বুঝতে পারে। যদি কখনও এমন একটি অনুচ্ছেদ থাকে যা প্রশ্নের উত্তর দেয়: যীশু কি চিন্তা করেন? তিনি কি আমাদের স্পর্শ করতে পারেন? আমরা কি তাকে স্পর্শ করতে পারি? সে কি সত্যিই আজ আমার চাহিদা পূরণ করতে পারবে? এটি সেই শাস্ত্র যা আমরা এখন অধ্যয়ন করছি। যীশু বললেন, "আমি তৃষ্ণার্ত।"

সমস্ত বাইবেলের সবচেয়ে আকর্ষণীয় জিনিসগুলির মধ্যে একটি হল যীশু যখন তাঁর পরিচর্যা শুরু করতে চলেছেন, তিনি 40 দিন ধরে না খেয়ে মরুভূমিতে গিয়েছিলেন এবং বাইবেলে সমস্ত ধর্মগ্রন্থের মধ্যে সবচেয়ে বড় অবমূল্যায়ন রয়েছে, এটি বলে "এবং তিনি ক্ষুধার্ত ছিলেন।" চল্লিশ দিন না খেয়ে

ক্ষুধার্ত ছিলেন। তারপর এখন তার জীবনের শেষ কয়েক মিনিটে যখন সে ক্রুশে ঝুলছে, আমরা তাকে তৃষ্ণার্ত দেখতে পাই।

এটা আমার কাছে কৌতূহলোদ্দীপক যে তার মন্ত্রকের বুকএন্ডে, আমরা যীশুকে সবচেয়ে মৌলিক মানুষের চাহিদাগুলির সাথে সংগ্রাম করতে দেখি: ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা। আপনি কি কখনো ভেবে দেখেছেন কেন আমাদের এটা বলা হচ্ছে? কেন এখানে মরুভূমিতে ম্যাথু 4 তে যখন যীশু শয়তানের সাথে এক হয়ে যাচ্ছেন যখন তারা বিশ্বকে শাসন করতে যাচ্ছে তা বোঝার চেষ্টা করছেন। আমরা সমস্ত অনন্তকালের আধ্যাত্মিক যুদ্ধের কথা বলছি। তারপর আমাদের বলা হয় "এবং সে খুব ক্ষুধার্ত ছিল।" কেন এখানে সবচেয়ে কালো দিনে যেখানে যীশু একই রকম কালোতা অনুভব করছিলেন যেভাবে আমাদের সমস্ত পাপ তার উপর স্তূপ করা হয়েছিল, এবং তিনি পিতাকে খুঁজছেন এবং তাকে খুঁজে পাচ্ছেন না, কাঁদছেন, "আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন আপনি আমাকে ত্যাগ করেছেন?" আমাদের আরও বলা হয়েছে: এবং সে তৃষ্ণার্ত ছিল।

আপনি কি কখনও ভেবে দেখেছেন কেন আমাদের এই জিনিসগুলি বলা হয়? এটি যাতে হিব্রু 4:15-16 এর কথাগুলি আমাদের কানে একেবারে সত্য বাজবে: "কারণ আমাদের এমন একজন মহাযাজক নেই যিনি আমাদের দুর্বলতার প্রতি সহানুভূতি জানাতে অক্ষম, কিন্তু আমাদের এমন একজন আছেন যিনি সর্বক্ষেত্রে প্রলুদ্ধ হয়েছেন, ঠিক যেমন আমরা আছি-তবুও পাপমুক্ত ছিলাম। আসুন তাহলে আমরা সেই সিংহাসনের কাছে আসি, যাতে আমরা সেই গৌরব অর্জন করতে পারি।" এটি দেখুন, "আমাদের প্রয়োজনের সময় আমাদের সাহায্য করার জন্য।"

সুন্দর গানটি বলে, "যীশু কি চিন্তা করেন যখন আমার হৃদয় আনন্দ বা গানের জন্য খুব গভীরভাবে বেদনাদায়ক হয়? যেমন বোঝা চাপা এবং যন্ত্রের কষ্ট হয় এবং পথ ক্লান্ত এবং দীর্ঘ হয়? ওহ হ্যাঁ, তিনি যত্ন করেন, আমি জানি তিনি যত্ন করেন।" তবে গানের চেয়ে ভালো, পিটার বলেছিলেন "আপনার সমস্ত উদ্বেগ তার উপর ফেলে দিন কারণ তিনি আপনার জন্য চিন্তা করেন।" (1 পিটার 5:7)

আমার চারপাশে অস্ত্র রাখার জন্য, অন্ধকার রাতে এবং ভয়ানক সময়ে শারীরিকভাবে আমার হাত ধরে রাখার জন্য যীশু আজ মাংসে নেই। আমি খুশি যে সে এখন এখানে নেই। কারণ তিনি যা করার প্রয়োজন তা করেছেন এবং আমাদের পাপ সরিয়ে নেওয়া হয়েছে। যদি তিনি এখনও এখানে থাকেন, তাহলে আমাদের পাপ পরিহার করা এবং ক্ষমা করার প্রয়োজনের উদ্দেশ্যে এটি হবে। আমি আনন্দিত যে তিনি এখানে মাংসে নেই কারণ তিনি স্বর্গের সিংহাসন ঘরে ফিরে এসেছেন পিতার সামনে আমাদের জন্য মধ্যস্থতা করেছেন। আমি আনন্দিত, কারণ এখন সে আর সময়, অবস্থান এবং স্থান দ্বারা সীমাবদ্ধ নয়। তিনি একই সাথে আমাদের সমস্ত ব্যথা, কষ্ট এবং প্রয়োজনগুলি জানতে এবং মোকাবেলা করতে পারেন। আমাদের কুষ্ঠরোগী বা অন্ধ বাটিমাইউস বা অন্ধ ব্যক্তির মতো হতে হবে না, আমাদের খুঁজে বের করার চেষ্টা করতে হবে না: যীশু কি

নাজারেতে আছেন? যীশু কি কফরনাহূমে? যীশু কি জেরুজালেমে আছেন? আমি তাকে দেখতে চাই। তিনি ঠিক সেখানে, ঠিক সেখানে যেখানে আমরা তাকে যে কোনো সময় স্পর্শ করতে পারি।

আমি আনন্দিত যে তিনি শারীরিকভাবে এখানে নেই কারণ তিনি একজন "সান্ত্বনাদাতা" ঈশ্বরের পবিত্র আত্মাকে রেখে গেছেন, শুধুমাত্র আমাদের সাথে থাকার জন্য নয়, কিন্তু যখন আমরা খ্রীষ্টে ব্যাপ্তিস্থ নেওয়া থেকে একটি নতুন সৃষ্টিকে উত্থাপিত করি তখন আমাদের মধ্যে বসবাস করার জন্য। আমাদের মধ্যে বসবাসকারী পবিত্র আত্মা আমাদের প্রার্থনায় মধ্যস্থতা করছেন। রোমানস ৪:২৬ বলে, তিনি আমাদের জন্য হাহাকার দিচ্ছেন যা আমরা কীভাবে দিতে হবে তাও জানি না। তিনি বাবার সাথে আমাদের চাহিদার কথা বলছেন যা আমরা জানতেও পারি না কিভাবে চাইব। অতএব, যখন আমাদের মধ্যে কেউ প্রার্থনা করে ঈশ্বরের কাছে আসে, তখন স্বর্গে যীশু আমাদের যে কোনও প্রয়োজনকে সনাক্ত করতে এবং পূরণ করতে পারেন। যদি এটি আপনার কাছে কোন অর্থ না করে তবে এর কারণ হল আপনি হয় কখনও "মানুষ" যীশুর সাথে দেখা করেননি, অথবা আপনি কখনও প্রার্থনাকে তাঁর সাথে মুখোমুখি কথা বলার সুযোগ হিসাবে দেখেননি। শুধু প্রার্থনা নয়, প্রার্থনায় বাঁচুন। এটি যত্নের দাবি। একজন লেখক বলেছেন যে বেথলেহেমের দোলনা প্রমাণ করে যে ঈশ্বর এসেছেন। ক্যালভারির ক্রুশ প্রমাণ করে যে ঈশ্বর যত্নশীল।

তারা সিরকা ও মদ দিয়ে হিসপ ডালপালা তার ঠোঁটে তুলে নিল এবং "যখন সে পানীয়টি গ্রহণ করল, তখন যীশু বললেন, শেষ হয়ে গেছে।" সেই সাথে তিনি প্রণাম করলেন এবং আত্মাকে বিসর্জন দিলেন।" (জন ১৯:৩০) ঈশ্বরত্বের দাবি করার আগে যীশুকে মানবতার চাহিদা পূরণ করতে হয়েছিল। যতক্ষণ না তার মানুষের তৃষ্ণা মেটানো হয় এবং প্রশমিত না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত তিনি "এটি শেষ হয়েছে" শব্দগুলিকে ডাকতে পারেননি। যীশুতে আমাদের কী বন্ধু আছে, আমাদের সমস্ত পাপ এবং দুঃখ সহ্য করতে হবে। অ্যামেজিং গ্রেস লেসন # ১২৫৫, স্টিভ ফ্ল্যাট ২৪ মার্চ, ১৯৯৬

বিজয়ের শব্দ

মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের নবম রাষ্ট্রপতি উইলিয়াম হেনরি হ্যারিসন রেকর্ডে দীর্ঘতম উদ্বোধনী ভাষণ দেন। এটি ছিল ৯,০০০ এর বেশি শব্দ। হ্যারিসন অবশ্যই সেই বক্তৃতার জন্য খুব গর্বিত ছিলেন কারণ এটি ছিল ঠান্ডা, বৃষ্টি, জানুয়ারির সকাল। তিনি একটি ওভারকোট পরতে বা তার ঠিকানা সংক্ষিপ্ত করতে অস্বীকার করেন। দু'ঘণ্টা ওই দুঃসহ অবস্থায় দাঁড়িয়ে থাকার পর তিনি নিউমোনিয়ায় আক্রান্ত হন এবং এক মাসেরও কম সময় পরে তিনি মারা যান। কেউ একজন ব্যঙ্গ করে বলেছেন, "কোনও রাষ্ট্রপতি বেশি বলেননি এবং কম করেননি।"

এখন যীশু যা করেছিলেন তার সাথে তুলনা করুন যখন তিনি "কালভারি" নামক পাহাড়ে সেই ক্রুশে ঝুলিয়েছিলেন। তার বক্তব্য ছিল কম। আমরা মাত্র সাতটি রেকর্ড করেছি। তারা সংক্ষিপ্ত ছিল। একটি ইংরেজিতে দশটি শব্দের বেশি দীর্ঘ নয়। কিন্তু সেগুলি যত কম এবং যতটা সংক্ষিপ্ত ছিল, সমস্ত অনন্তকাল তিনি যা বলেছিলেন তার দ্বারা পরিবর্তিত হয়েছিল। আমি মনে করি কেউ বলতে পারে "কোনও মানুষ কখনও কম বলেনি এবং বেশি করেনি।"

তাঁর সমস্ত বিবৃতিগুলির মধ্যে সর্বোত্তম ছিল বিজয়ের বাণী: "এটি শেষ হয়েছে।" "পরে, জেনে যে সব এখন শেষ হয়েছে, এবং যাতে শাস্ত্র পূর্ণ হয়, যীশু বললেন, 'আমি তৃষ্ণার্ত।' সেখানে মদের ভিনেগারের একটি পাত্র ছিল, তাই তারা তাতে একটি স্পঞ্জ ভিজিয়ে, স্পঞ্জটি এয়োসপ গাছের ডাঁটিতে রেখে যীশুর ঠোঁটের কাছে তুলে নিল। তিনি পান করার পর যীশু বললেন, 'সেটা শেষ হয়েছে' সেই সাথে তিনি মাথা নত করে আত্মাকে বিসর্জন দেন।" (জন 19:28)

এই বাক্যাংশটি ইংরেজিতে তিনটি ভিন্ন শব্দে আমাদের কাছে আসে: It—is—finished। কিন্তু মূল ভাষায়, গ্রীক, এটি ছিল শুধুমাত্র একটি শব্দ: Tetelestail তেতেলেস্তাই ছিল শক্তিশালী শব্দ। এটি একটি খুব সমাপ্ত বাক্যাংশ যা ইঙ্গিত করে যে কিছু সম্পূর্ণরূপে পরিপূর্ণ হয়েছে। এটা একেবারে শেষ। কেউ কেউ ভেবেছিলেন যে এটি হতাশার কান্না। যীশু চিৎকার করে বললেন, "ওহ এটা শেষ!" এটা ছিল না। অন্যরা ভেবেছিল এটি স্বস্তির দীর্ঘশ্বাস হতে পারে, "ওহ, এটা শেষ।" সেটাও ছিল না। আমি নিশ্চিত যে এটি একটি বিজয়ের শব্দ ছিল, ট্রাজেডি নয়। এটা ছিল উল্লাসের শব্দ, বিলাপ নয়। এটা ছিল বিজয়ের কান্না, হতাশার কান্না নয়। আসলে, তিনি চিৎকার করতে পারতেন "তেতেলেস্তাই!" এটা শেষ!

কিন্তু, কি শেষ হলো?

1. যীশুর পার্থিব কাজ শেষ হয়েছিল। এটা শেষ করার চেয়ে শুরু করা অনেক সহজ, তাই না? আপনি একটি প্রকল্প, একটি কলেজ ডিগ্রি, একটি বিবাহ, একটি প্রতিশ্রুতি, একটি জীবন, যাই হোক না কেন কথা বলছেন: এটি শেষ করার চেয়ে শুরু করা অনেক সহজ। সেজন্য আমরা শুধু তাদেরই পুরস্কার দিই যারা শেষ করে। আপনি এমন টি-শার্ট দেখতে পাচ্ছেন না যা বলে, "আমি বোস্টন ম্যারাথন শুরু করেছি," তাই না? স্কুলের প্রথম দিন কেউ ডিপ্লোমা পায় না। আপনি আপনার নতুন চাকরিতে দ্বিতীয় মাসের শুরুতে সোনার ঘড়ি পাবেন না। আপনি শেষ হলে আপনি পুরস্কৃত করা হয়। সত্যি বলতে, আমরা যা শুরু করেছি তা শেষ করতে আমাদের বেশিরভাগেরই কঠিন সময় আছে, কিন্তু যীশুর নয়। তিনি একজন ফিনিশার ছিলেন।

এই শব্দটি, "টেতেলেস্তাই," জনের সুসমাচারে আরও তিনবার ব্যবহৃত হয়েছে এবং তিনবারই এটি যীশুর মুখ থেকে এসেছে। 'যীশু বলেছেন, 'আমার খাদ্য হল তাঁর ইচ্ছা পালন করা এবং তাঁর কাজ শেষ করা।'" (জন 4:34) "'আমার কাছে যোহনের চেয়েও ভারী সাক্ষ্য রয়েছে। কারণ পিতা আমাকে

যে কাজটি শেষ করার জন্য দিয়েছেন, আমি যা করছি, তা সাক্ষ্য দেয় যে পিতা আমাকে পাঠিয়েছেন।" (জন 5:36) এই বলে যে আমি এই মানুষটিকে তাড়াতাড়ি শেষ করতে শুরু করেছি।

তিনি ক্রুশে যাওয়ার কয়েক ঘন্টা আগে, তিনি তার পিতার সাথে প্রার্থনা করেছিলেন এবং বলেছিলেন, "আমি তোমাকে পৃথিবীতে গৌরব এনেছি" (সেই শব্দটি আছে, টেটেলেস্টাই) "আপনি আমাকে যে কাজটি করতে দিয়েছিলেন তা সম্পূর্ণ করে।" (জন 17:4) ঘন্টা পরে, যীশু তাঁর হাত থেকে ঝুলে থাকা অবস্থায় চিৎকার করে বললেন, "(9) যখন এই কাজটি শেষ হল। পৃথিবী, তিনি একটি এলোমেলো "আপনার প্যান্টের আসন দ্বারা উড়ে" পদ্ধতির সাথে আসেননি। তার একটা সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা ছিল। তিনি ঠিক জানতেন কী করা দরকার। তিনি জানতেন যে ভবিষ্যদ্বাণীগুলি পূর্ণ হওয়া দরকার, যে পুরুষদের প্রশিক্ষণ দেওয়া দরকার, যে অলৌকিক কাজগুলি সম্পাদন করা দরকার এবং বার্তা যা যোগাযোগ করা দরকার। তিনি বললেন, যিনি আমাকে পাঠিয়েছেন তাঁর ইচ্ছা পালন করাই আমার কাজ এবং আমি সেই কাজ শেষ করতে যাচ্ছি।

অনেক লোকের জীবনে এত অতৃপ্ত, এত হতাশ, এত অসুখী হওয়ার কারণ হল যে তারা কেবল যীশুর উদাহরণ অনুসরণ করে না। তাদের জীবন পরিকল্পনা নেই। তারা প্রতিটি রংধনু, তাত্ক্ষণিক তৃপ্তির প্রতিটি উত্স তাড়া করে এবং প্রতিটি আনন্দ পুল থেকে পান করে। কিন্তু তারা চিরকাল তৃষ্ণার্ত থাকে। বিপরীতক্রমে, যীশু বলেছিলেন যে আমি জানতে চাই যে আমার পিতা আমাকে কী করতে চান এবং আমি এটি শেষ না করা পর্যন্ত আমি তা করতে যাচ্ছি। মানুষ, আপনার জীবনে পরিপূর্ণতা জন্য যে একই গোপন। যীশু এখানে যে উদ্দেশ্যে ছিলেন সেই একই উদ্দেশ্যে আমরা এই পৃথিবীতে আছি। আমরা এখানে পিতার গৌরব আনতে এসেছি। এটি আপনাকে অবাক করে দিতে পারে, কিন্তু আমরা ঠিক একইভাবে এটি সম্পন্ন করতে যাচ্ছি। আমরা কেবল আঞ্জাবহ হয়ে, প্রতীকীভাবে আমাদের নিজের ক্রুশে গিয়ে এবং নিজেদেরকে ক্রুশবিদ্ধ করার মাধ্যমে এটি সম্পাদন করতে যাচ্ছি যাতে ঈশ্বর আমাদের মধ্যে বেঁচে থাকতে পারেন এবং রাজত্ব করতে পারেন।

সেই শেষ কাজটি করা সবচেয়ে কঠিন। আপনার মধ্যে কেউ কেউ জিজ্ঞাসা করছেন "আপনি এটি কিভাবে করেন? আপনি কিভাবে উদ্দেশ্যমূলক থাকতে না? জীবনের পুরো দৌড়কে শেষ লাইনে চালানোর এবং ভালভাবে করার সাহস কীভাবে আপনার আছে?" আসুন পরীক্ষা করে দেখি বাইবেল যীশুর গোপনীয়তা সম্পর্কে আমাদের সাথে কী শেয়ার করে।

"আসুন আমরা যীশুর দিকে চোখ রাখি, লেখক এবং," (শব্দের দিকে তাকান) "আমাদের বিশ্বাসের সমাপ্তিকারী, যিনি তাঁর সামনে রাখা আনন্দের জন্য ক্রুশ সহ্য করেছিলেন, তার লজ্জাকে তুচ্ছ করে বসেছিলেন এবং ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসেছিলেন।" (হিব্রু 12:2) এটি আমাদের বলে যে কীভাবে শেষ করতে হবে! এখানে আমরা কীভাবে শেষ করি, আমরা যীশুর দিকে তাকাই। তিনি যীশুকে কোথায় রেখেছিলেন, তিনি যীশুকে ক্রুশের শেষের দিকে তাকিয়ে ছিলেন। কেন? কারণ

তিনি জানতেন ঠিক অন্য দিকে, তিনি ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসতে চলেছেন যা মানুষকে তাদের সাথে মিলিত হওয়ার পথ দিয়েছিল। আমরা কোথায় যাচ্ছি সেদিকে আমরা আমাদের ফোকাস রাখি। তাত্ক্ষণিক পরিতৃপ্তির যুগে যেখানে আমরা তাত্ক্ষণিক সন্তুষ্টি চাই, আমাদের মনে রাখতে হবে যে আমাদের পুরস্কার অনন্তকালের জন্য।

এখন ভুল বুঝবেন না। আমি কোনো কিছুর জন্য খ্রিস্টান জীবনকে বাণিজ্য করব না কারণ আমরা আমাদের উদ্দেশ্য পূরণ করতে চাই এবং ঈশ্বর আমাদের জীবনে ফল বহন করে। আমরা সেগুলি অধ্যয়ন করেছি: প্রেম, আনন্দ, শান্তি, ধৈর্য, গালাতীয় 5 থেকে আত্মার নয়টি ফল। একজন খ্রিস্টান যেভাবে করতে পারে সেরকম কেউই সেগুলি অনুভব করতে পারে না।

কিন্তু সেই মুদ্রার আরেকটি দিক আছে। খ্রীষ্টের একজন অনুসারী হওয়া আমাদের জীবনের চাহিদা তৈরি করবে। ঈশ্বরের সাথে আমাদের চলার পথ যদি সত্যিকারের হয় এবং আমরা কীভাবে তা আমাদেরকে বলে তাহলে এর জন্য ত্যাগের প্রয়োজন হবে সেই ত্যাগের সাথে, চাহিদার সাথে এবং জীবনের বিরক্তির সাথে মোকাবিলা করুন। "তার সামনে যে আনন্দ ছিল তার জন্য, তিনি লজ্জাকে তুচ্ছ করে ক্রুশ সহ্য করেছিলেন এবং এখন তিনি ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসে আছেন।" (ইব্রীয় 12:2)

আপনাদের মধ্যে কেউ কেউ পদত্যাগের পথে। এই পাঠ অধ্যয়নরত আপনার মধ্যে কেউ কেউ হয়তো মল্লিত্ব ছেড়ে দেওয়ার দ্বারপ্রান্তে, আপনি হতাশ বোধ করতে শুরু করেছেন এবং সম্ভবত এটি নিষ্ফল বলে মনে হচ্ছে। আপনি কি একজন বাইবেল স্কুলের শিক্ষক যিনি ভাবছেন, আপনার শুধু ছেড়ে দেওয়া উচিত কারণ আপনি মনে করেন "আমি কোন ছাত্রের সাথে যোগাযোগ করছি না?" আপনি কি একজন ব্যক্তিগত কর্মী যিনি একই ভাবে? আপনারা কেউ কি আপনার বিয়ে ছেড়ে দেওয়ার কথা ভাবছেন? আপনাদের মধ্যে কেউ কি ভাবছেন, আমি জানি না আমি এই গির্জার জিনিসপত্র রাখব কি না?"

আমি কি আপনাকে একটু ভালো পরামর্শ দিতে পারি? যীশু কোথায় তাকান দেখুন. অনন্তকালের উপর পুনরায় ফোকাস করুন। "এই পৃথিবী আমার বাড়ি নয়; আমি কেবল একটি ক্ষণস্থায়ী। আমার ধন নীলের ওপারে কোথাও বিছিয়ে আছে।" আপনি যদি তা বিশ্বাস না করেন, তাহলে আপনার জীবন শেষ করা কঠিন হবে, পল বলেছিলেন "...যদি আমরা হাল ছেড়ে না দিই তাহলে সঠিক সময়ে আমরা ফসল কাটব।" (গালাতীয় ৬:৯) হাল ছাড়বেন না। তেতেলেস্তাই। যীশু তার কাজ শেষ.

মুক্তির পরিকল্পনা সম্পন্ন হয়েছিল. তিনি জানতেন মুক্তির পরিকল্পনা শেষ হয়েছে। সেই শব্দ, "তেতেলেস্তাই" একটি আকর্ষণীয় শব্দ। এটি প্রায়শই প্রথম শতাব্দীতে বাণিজ্যিক অর্থে ব্যবহৃত হত।

উদাহরণ স্বরূপ, যদি কারো কাছে ঋণ থাকে যার জন্য কিস্তি পরিশোধের প্রয়োজন হয়, তাহলে সেই লোকটি হয়ত শেষ দিনে এসে সেই সামান্য টাকাকে থাপ্পড় দিয়ে বলবে, "টেটেলেস্টাই," শেষ হয়ে গেছে, পরিশোধ হয়ে গেছে, হয়ে গেছে। এবং ঋণদাতা তার দিকে তাকিয়ে বলত, "অভিনন্দন!" যীশু চিৎকার করলে, "তেটেলেস্টাই," ক্রুশের আশেপাশে থাকা সকলেই সেই সংঘবদ্ধ হয়ে উঠত। এটা দেওয়া হয়েছে, এটা শেষ. কি পরিশোধ করা হয়েছে, কি সম্পূর্ণ পরিশোধ করা হয়েছে? উত্তর হল পাপের জন্য অর্থ প্রদান, মুক্তির ক্রয়।

ঠিক কিভাবে যীশু আমাদের মুক্তি ক্রয় করেছেন? ওটা কিভাবে কাজ করে?

আইনের প্রয়োজনীয়তা ছিল যে কেউ পাপ করবে সে মারা যাবে। এটাই ছিল আইনের অভিশাপ। এখন মনে রাখবেন "মৃত্যু" শব্দের অর্থ বিচ্ছেদ। আপনি যদি পাপ করেন তবে আপনি চিরকালের জন্য ঈশ্বর থেকে বিচ্ছিন্ন হবেন। এভাবেই কাজ হবে। কাউকে আসতে হবে এবং সেই ঋণ বাতিল করতে হবে, এটি মুছে ফেলতে হবে, এর জন্য অর্থ প্রদান করতে হবে। সময়ের শুরু থেকে, ঈশ্বর আদেশ করেছিলেন যে সেখানে একটি রক্ত বलि দিতে হবে। আমি জানি না কেন, আমরা স্বর্গে গেলে ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করব। আমরা কিছু কলু পেয়েছি। আমাদের বলা হয়েছে যে জীবন রক্তে। পাপ মৃত্যু; জীবন মৃত্যু বাতিল করে, যা পেমেন্ট হতে চলেছে। আমাদের পাপ দূর করার জন্য এটি রক্তের অর্থ হতে হয়েছিল।

এখন শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে ঈশ্বর সেই পাপের জন্য প্রতীকী অর্থ হিসেবে পশু, মেষ, ষাঁড়, ছাগল এবং গাভীর রক্তের অনুমতি দিয়েছিলেন। কিন্তু "ষাঁড় ও ছাগলের রক্ত সত্যিই পাপ দূর করা অসম্ভব।" (ইব্রীয় 10:4) না, যদি আমাদের পাপ কখনও দূর করা হয়, তাহলে যে বलिদান পর্যাপ্তভাবে এর জন্য অর্থ প্রদান করবে এবং ঋণ বাতিল করবে তাকে তিনটি মানদণ্ড পূরণ করতে হবে: 1) এটি মানবিক হতে হবে; 2) এটি নিষ্পাপ হতে হবে এবং 3) এটিকে আইনের অধীনে থাকতে হবে, মূসার পুরানো আইন প্রতিটি জট এবং শিরোনাম নিখুঁতভাবে পূরণ করে। "কিন্তু যখন সম্পূর্ণরূপে সময় এসেছে, ঈশ্বর তাঁর পুত্রকে পাঠিয়েছিলেন, একজন মহিলার থেকে জন্মগ্রহণ করেছিলেন, আইনের অধীনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন, যাঁদের আইনের অধীনে ছিল তাদের মুক্তি দিতে, যাতে আমরা পুত্র হিসাবে পূর্ণ অধিকার পেতে পারি।" (গালাতীয় 4:4) তাই বलिদানকে একজন মানুষ হতে হবে এবং আইনের অধীনে জন্মগ্রহণ করতে হবে। যীশু এই তিনটি মানদণ্ড পূরণ করেছিলেন।

"অতএব, যারা খ্রীষ্ট যীশুতে আছে তাদের জন্য এখন কোন নিন্দা নেই, কারণ খ্রীষ্ট যীশুর মাধ্যমে জীবনের আত্মার আইন আমাকে পাপ ও মৃত্যুর আইন থেকে মুক্ত করেছে কারণ আইন যা করতে অক্ষম ছিল তা পাপী প্রকৃতির দ্বারা দুর্বল হয়ে পড়েছিল, " (এটি দেখুন) "ঈশ্বর তাঁর নিজের পুত্রকে পাঠিয়েছিলেন একজন পাপী মানুষের প্রতি নিন্দা করার জন্য, তাই তিনি পাপী মানুষের নিন্দায় নিবেদন করেছিলেন। যাতে আইনের ধার্মিক প্রয়োজনীয়তাগুলি আমাদের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে পূরণ হয়।" (রোমীয় 8:1-4)

আমরা পাপ ও মৃত্যু থেকে মুক্ত হয়েছি কারণ ঈশ্বর আমাদের পাপ-উৎসর্গের জন্য তাঁর নিজের ছেলেকে পাপী মানুষের মতো পাঠিয়েছেন যাতে আমাদের মধ্যে আইনের ধার্মিক চাহিদা পূরণ হয়। লক্ষ্য করুন এটি "আমাদের মধ্যে দেখা হয়েছে" নয় "আমাদের দ্বারা দেখা হয়েছে"। আমরা আইনের প্রয়োজনীয়তা পূরণ করতে পারি না। যীশু ছাড়া কেউ পারেনি।

আমার কাছে পুরো জিনিসটির সবচেয়ে বড় অংশটি হল আয়াতের তিন, আয়াতের শেষ লাইন, "তিনি পাপী মানুষের মধ্যে পাপের নিন্দা করেছেন।" আপনি কি যে বলেন জানেন? যে যখন ঈশ্বর আমাকে দেখেন, একজন পাপী, কিন্তু একজন পাপী যিনি খ্রীষ্টে আছেন, একজন খ্রিস্টান, তিনি আমার দিকে তাকান না এবং বলেন না "আমি তোমাকে দোষী করি, তুমি পাপী।" পরিবর্তে, "তিনি পাপী মানুষের মধ্যে পাপের নিন্দা করেন।" তিনি বলেন, আমি তোমার পাপের নিন্দা জানাই, আমি তোমার পাপকে ক্রুশের উপর রাখি এবং আমি তোমাকে যীশুর ন্যায়পরায়ণতা দান করি।" তেটেলেন্ডই। গানটি যেমন বলে, "যীশু সবই পরিশোধ করে দিয়েছি, আমি তার কাছে খণী। পাপ একটি লাল দাগ রেখে গিয়েছিল; তিনি তুষার হিসাবে সাদা ধুয়েছেন।"

মরণশক্তি শেষ হয়ে গেল। মানবতার স্বাভাবিক শত্রু মৃত্যু, তাই না? কেউ বলেছেন, "মানুষ সুখী হতে চায়, কিন্তু মানুষ সুখী হতে পারে না কারণ সে যা করতে চায় না তা করে, সে মারা যায়।" এটি মানবতার বেশিরভাগ বর্ণনা করে।

আমরা কতবার মৃত্যু স্থগিত করার চেষ্টা করি? আমরা কতবার সেই দানবকে এড়াতে চেষ্টা করি? আমরা কতবার এটির চারপাশে নাচ করি এবং ভান করি যে এটি সেখানে নেই? আমরা এটিকে আঁকড়ে ধরার চেষ্টা করি, কিন্তু আমরা সবাই শেষ পর্যন্ত এর দমবন্ধ হয়ে যাই। আমি মহান খবর আছে! যীশু দম বন্ধ করে দিয়েছেন। যীশু কখনই অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া প্রচার করেননি। প্রকৃতপক্ষে, যীশু যে সমস্ত অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় অংশ নিয়েছিলেন তাতে তালগোল পাকিয়েছিলেন। তারা জাইরসের মেয়ের জন্য শোক করছিল, এবং তিনি তাকে কবর থেকে নিয়ে এসেছিলেন। তারা বিধবার ছেলেকে নাইন থেকে বের করে নিয়ে যাচ্ছিল। সে শুধু তাকে উঠিয়ে দিল। তারা লাসারের জন্য চার দিন ধরে কাঁদছিল। যীশু বললেন, "পাথরটিকে পিছনে সরান। লাজারাস এগিয়ে আসুন।" যীশু তার প্রতিটি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ধ্বংস করেছিলেন যা তিনি কখনও উপস্থিত ছিলেন।

তার মৃত্যু এবং পুনরুত্থানকে ঘিরে থাকা তিনদিনে, তিনি মৃত্যুকে এর সমস্ত শক্তি ছিনিয়ে নিয়েছিলেন। "কিন্তু খ্রীষ্ট প্রকৃতপক্ষে মৃতদের মধ্য থেকে পুনরুত্থিত হয়েছেন, যারা ঘুমিয়ে পড়েছেন তাদের প্রথম ফল। কারণ যেহেতু একজন মানুষের মাধ্যমে মৃত্যু এসেছে, মৃতদের পুনরুত্থানও একজন মানুষের মাধ্যমেই এসেছে। কারণ আদমের মধ্যে যেমন সবাই মারা যায়, তেমনি খ্রীষ্টে সকলেই জীবিত হবেন। কিন্তু প্রত্যেকে তার নিজের পালা করে: খ্রীষ্ট, প্রথম ফল; তারপর যখন তিনি আসবেন, তখন যারা তার অধিকারী।" (1 করিন্থীয় 15:20)

শুক্ৰবার বিকেলে যখন তারা যীশুর প্ৰাণহীন দেহটি ক্ৰুশ থেকে তুলে নিয়েছিল, তখন তারা এটি একটি ধাৰ করা সমাধিতে রেখেছিল। জীবিত ফিৰে আসাৰ বিষয়ে তার দাবি এবং তার অনুসারীদের ভয় পেয়ে, সৈন্যরা সেই সমাধি জুড়ে একটি পাথৰ ঘূৰ্ণায়মান করে, এটিকে সিল করে এবং এর চাৰপাশে একটি প্ৰহৰী স্থাপন করে। কিন্তু, তারা জীবনের বীজ ধাৰণ করতে পাৰেনি। সেই রবিবার সকালে মেৰি এবং অন্যান্য মহিলাৰা সেখানে ছিলেন যখন তিনি, জীবন, বিস্ফাৰিত হয়েছিলেন। তিনি ছিলেন প্ৰথম ফল। মৃতদের মধ্য থেকে প্ৰথম পুনৰুত্থিত হবেন, আৰ কখনও মৰবেন না। যখন তিনি আবার আসবেন যাৰা তাঁৰ মধ্য মাৰা গেছেন, তারা একটি নতুন, অবিংশ্বৰ এবং অবিংশ্বৰ দেহ দিয়ে কবৰ থেকে বেরিয়ে আসবেন। "যখন ধ্বংসশীলকে অবিংশ্বৰ এবং নশ্বৰকে অমৰত্বের পোশাক পৰানো হবে, তখন যে কথাটি লেখা আছে তা সত্য হবে: "মৃত্যু বিজয়ে গ্ৰাস করা হয়েছে। কোথায়, হে মৃত্যু, তোমাৰ জয়? কোথায়, হে মৃত্যু,

লোকেরা, যখন যীশু বললেন, "তেটেলেস্তাই! এটা শেষ!" তিনি একটি অতল গৰ্ত থেকে মৃত্যুকে একটি প্ৰস্থান র্যাঙ্কেপ পৰিণত করেছিলেন, আমাদেৰ একটি রাস্তা থেকে সরিয়ে দিয়েছিলেন এবং আমাদেৰকে আৰও ভাল পথে রেখেছিলেন। আমরা যেভাবে মৃত্যুৰ মুখোমুখি হই তা হল অ্যাসিড পৰীক্ষা, আমাদেৰ বিশ্বাসেৰ চূড়ান্ত পৰিমাণ। আপনাৰ কি সেই বিশ্বাস আছে, সেই ধৰনেৰ বিশ্বাস আছে যে, ঈশ্বৰ আপনাকে এই ধূলিকণা থেকে উঠাবেন? তিনি পাৰেন - আপনি এটিৰ উপৰ নিৰ্ভৰ করতে পাৰেন কাৰণ তিনি মৃত্যুৰ দম বন্ধ করে দিয়েছিলেন এবং তিনি আৰ কখনও মৰতে ফিৰে আসেননি। ইহা শেষ. এটা এখন আপনাৰ উপৰ! পাঠ #1257 স্টিভ ফ্ল্যাট, 7 এপ্ৰিল, 1996

আত্মসমৰ্পণ শব্দ

যীশুৰ ক্ৰুশবিদ্ধ হওয়ার আগে এবং সম্ভবত যীশুকে ক্ৰুশবিদ্ধ করার পর হাজার হাজার ক্ৰুশবিদ্ধ হওয়ার আগে জেরুজালেমে শত শত, সম্ভবত হাজার হাজার ক্ৰুশবিদ্ধ হয়েছিল। সুতরাং, এটি কেবল সত্য নয় যে একজন মানুৰকে ক্ৰুশবিদ্ধ করা হয়েছিল। কি এটা এত অস্বাভাবিক করে তুলেছে সেই ব্যক্তি যে সেদিন ক্ৰুশে ছিল।

বাতাসে একটা উত্তেজনা ছিল। জেরুজালেম শহরে প্ৰচুৰ ভিড় ছিল কাৰণ এটি নিস্তাৰপৰ্ব ছিল। সত্যি বলতে কি, বছরের এই সময়ে জেরুজালেমে জিনিসগুলি খুব সহজেই উন্নত অবস্থায় পেতে পাৰে। একটি বিস্ফাৰক ধৰণেৰ ভিড়েৰ মনোবিজ্ঞান ছিল যা সেই নিৰ্দিষ্ট দিনে কাজ করেছিল। সাৰা সকাল ধরে নেতাৰা চিয়ারলিডাৰ হিসেবে কাজ করেছেন। তারা লোকদের মধ্যে চিৎকাৰ করেছিল, "ওকে ক্ৰুশে দাও! ওকে ক্ৰুশে দাও!" সমস্ত জনতা যোগ দিচ্ছিল। রোমান সৈন্যৰা সেদিন খুব সতৰ্ক ছিল। তারা এর আগেও ইহুদিদের ভিড় এভাবে হিংসাত্মক হতে দেখেছিল, তাই তারা খুব সাবধানে তাদের পাহাৰা দিয়েছিল।

কিন্তু এখন অবশেষে, যীশু ক্রুশে পেরেক বিদ্ধ হয়েছে। কিছু হৈচৈ একটু একটু কমে গেছে বলে মনে হচ্ছে, কিন্তু এখন সত্যিই অদ্ভুত জিনিস ঘটতে শুরু করেছে। কেউ এটিতে তাদের আঙুল দিতে পারেনি, তবে যা ঘটছে তা সম্পর্কে অদ্ভুত কিছু ছিল, প্রায় যেন কিছু আপনার উপর লুকিয়ে আছে এবং আপনি জানেন না এটি কী। আপনি নিশ্চিতভাবে বলতে পারেননি। যদিও এটি সরাসরি উপরে এবং নীচে উচ্চ দুপুর ছিল, দিনের মাঝখানে 12:00, অন্ধকার হয়ে গেল; দিনের বেলা যখন একটি খারাপ ঝড় আসে তখন আমরা যে ধরনের অন্ধকার দেখতে অভ্যস্ত তা নয়, কারণ এটি এখনও কিছুটা আলো, তবে এটি অন্ধকার। এটা ছিল অন্ধকার যে ধরনের আপনি শুধু অনুভব করতে পারেন। এটি মধ্যরাতের মতো যখন এটি মেঘাচ্ছন্ন এবং চাঁদ বের হয় না, আপনি তারা দেখতে পান না এবং আপনি শহরের আলো থেকে দূরে থাকেন। এমনকি আপনার মুখের সামনে হাতটি দেখতে আপনার আক্ষরিক অর্থেই কঠিন সময় রয়েছে। দিনের মাঝখানে এমনই অন্ধকার ছিল।

এটি এমন ধরণের ভারী অন্ধকার ছিল যা আপনি প্রায় অনুভব করতে পারেন, এত ঘন যে আপনি এটিকে একটি ছুরি দিয়ে প্রায় কাটাতে পারেন। এটা ছিল একধরনের অন্ধকার যা পাখিদের ঘুরে বেড়ায়। এটি ছিল একধরনের অন্ধকার যা সৈন্যদের টর্চ আলো করে যাতে তারা দেখতে পায়। এটি এমন এক ধরণের অন্ধকার যা একটি গ্রহণের মতো দ্রুত দূর হয় না। কিন্তু এটি আপাতদৃষ্টিতে চিরকাল স্থায়ী ছিল, সম্পূর্ণ অন্ধকারের তিন ঘন্টা। জিনিসগুলি অস্বাভাবিক থেকেও বেশি ছিল, একটি অদ্ভুত, ভয়ঙ্কর এবং এমনকি ভীতিকর অনুভূতি।

তবুও এই তিন ঘন্টা সম্পর্কে আশ্চর্যজনক বিষয় হল সুসমাচারের লেখকদের প্রত্যেকে যীশুর জীবনের শেষ ঘন্টার সময় কী ঘটেছিল তা সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করেছেন। ন্যারেটেড বাইবেল যা এফ. ল্যাগার্ড স্মিথ বেশ কয়েক বছর আগে সম্পাদনা করেছিলেন সুসমাচারের বিভিন্ন বিবরণকে সম্পূর্ণরূপে রাখার একটি দুর্দান্ত উপায় রয়েছে যাতে তারা একটি আখ্যান হিসাবে পড়ে। "ষষ্ঠ ঘন্টা থেকে নবম ঘন্টা পর্যন্ত, দেশের উপর অন্ধকার নেমে এসেছে। প্রায় নবম ঘন্টা, যীশু উচ্চ স্বরে চিৎকার করে বললেন, 'এলোই, এলোই, লামা সবাকথানি?' যার অর্থ, 'আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করলে?' সেখানে যারা দাঁড়িয়ে আছে তাদের মধ্যে কেউ কেউ এই কথা শুনে বলল, তিনি ইলিয়াসকে ডেকেছেন, পরে, সবই এখন শেষ হয়েছে এবং শাস্ত্রের কথা পূর্ণ হয়েছে জেনে যীশু বললেন, 'আমি তৃষ্ণার্ত।' সঙ্গে সঙ্গে তাদের একজন দৌড়ে এসে একটা স্পঞ্জ নিয়ে গেল। তিনি তা দ্রাক্ষারস ভিনেগারে পূর্ণ করলেন এবং একটি লাঠিতে রাখলেন এবং যীশুকে পান করতে দিলেন। আর বাকিরা বলল, 'এখন ওকে একা রেখে দেখি এলিয় এসে ওকে বাঁচাতে পারে কি না।' যখন তিনি পান করলেন, তখন যীশু বললেন, 'সেটা শেষ।' যীশু উচ্চস্বরে ডাকলেন, 'পিতা, আমি আমার আত্মাকে তোমার হাতে তুলে দিচ্ছি।' এই বলে তিনি মাথা নত করে আত্মা বিসর্জন দিলেন।

“তখন মন্দিরের পর্দা উপর থেকে নিচ পর্যন্ত ছিঁড়ে দুই ভাগ হয়ে গেল। পৃথিবী কেঁপে উঠল এবং পাথরগুলি বিভক্ত হয়ে গেল। সমাধিগুলো খুলে গেল এবং অনেক পবিত্র লোকের মৃতদেহ জীবিত হয়ে উঠল। তারা সমাধি থেকে বেরিয়ে এল। এবং যীশুর পুনরুত্থানের পরে তারা পবিত্র শহরে গিয়ে অনেক লোককে দেখা দিল। যখন শতপতি এবং তার সাথে যারা যীশুকে পাহারা দিচ্ছিল তারা ভূমিকম্প এবং যা ঘটেছিল তা দেখে ভয় পেয়ে বলল, 'নিশ্চয়ই ইনি ঈশ্বরের পুত্র ছিলেন।'

কিছু মহিলা দূর থেকে দেখছিলেন, তাদের মধ্যে মেরি ম্যাগডালিন, জেমস এবং জোসেসের মা মেরি এবং সালাম ছিলেন। গ্যালিলে, এই মহিলারা তাকে অনুসরণ করেছিল এবং তার প্রয়োজনগুলি যত্ন করেছিল। তাঁর সঙ্গে জেরুজালেমে আসা আরও অনেক মহিলাও সেখানে ছিলেন। এই দৃশ্য প্রত্যক্ষ করার জন্য জড়ো হওয়া সমস্ত লোকেরা যখন ঘটনাটি দেখল, তারা তাদের বুক পিটিয়ে চলে গেল। কিন্তু যারা তাঁকে চিনতেন, গালীল থেকে যে মহিলারা তাঁকে অনুসরণ করেছিলেন, তাঁরা সবাই দূরে দাঁড়িয়ে এই সব দেখছিলেন।

যীশুর জীবনের শেষ তিন ঘন্টা, দুপুর থেকে বিকাল 3:00 পর্যন্ত, যীশু খুব কম বলেছেন, কিন্তু তিনি যা বলেছেন তা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। যীশুর শেষ কথাটি ছিল "পিতা, তোমার হাতে আমি আমার আত্মা সমর্পণ করি।" প্রথম যে শব্দটি তিনি বলেছিলেন সেখানেই আছে, "বাবা।" কি সুন্দর শব্দ। এই দীর্ঘ অগ্নিপরীক্ষার মধ্যে, এমনকি তার ঠিক আগে, আমরা যীশুকে তার পিতার সাথে ঘন ঘন যোগাযোগ করতে দেখি। উপরের কক্ষ এবং গেথসেমানীর বাগানের মধ্যে কোথাও, যীশু বলেছেন, "পিতা, সময় এসেছে।" কিন্তু লক্ষ্য করুন কিভাবে তিনি ঈশ্বরকে সম্বোধন করেছিলেন: "পিতা, সময় এসেছে।"

তার নির্জনতার জায়গায়, তিনি প্রার্থনা করেছিলেন "বাবা, আমার ইচ্ছা নয়, তোমার পূর্ণ হোক।" ক্রুশে পেরেক মারার পরে, তিনি বলেছিলেন, "পিতা, তাদের ক্ষমা করুন কারণ তারা জানে না তারা কি করে।" আমাদের পাপের কাঁধে কাঁধ দিতে গিয়ে তিনি বলেছিলেন "হে আমার ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করেছ?" অবশেষে, তার মৃত্যুর ঠিক আগে, তিনি বলেছিলেন, "বাবা, আমি আমার আত্মা আপনার হাতে তুলে দিচ্ছি।"

এই সমস্ত পরিস্থিতিতে, তারা যাই হোক না কেন, যীশু কখনই তাঁর পিতার সাথে যোগাযোগ হারাননি। সে তার পিতার কাছে প্রার্থনা করছিল, তার পিতার সাথে কথা বলছিল, তার পিতার সাথে মিলিত হয়ে এবং তার সাথে আলাপচারিতায়। সেই সংক্ষিপ্ত মুহূর্তটি ব্যতীত যখন ঈশ্বর যীশুর দিকে মুখ ফিরিয়েছিলেন, এবং যীশু সেই শব্দগুলিকে চিৎকার করে বলেছিলেন, "হে ঈশ্বর, আমার ঈশ্বর, কেন তুমি আমাকে পরিত্যাগ করেছ?" যীশু কখনই তাঁর পিতার সাথে সেই যোগাযোগ ভঙ্গ করেননি।

যীশুর বিপরীতে, আমাদেরকে এক দিন বা এক সপ্তাহ বা তার বেশি সময়ের জন্য ট্র্যাক থেকে দূরে সরিয়ে দিতে, আমাদের এবং আমাদের মনোযোগকে পিতার থেকে দূরে সরিয়ে দিতে, ঈশ্বর যেভাবে আমাদের আশীর্বাদ করেন তা থেকে বিভ্রান্তির প্রয়োজন হয় না। আমরা প্রার্থনা করতে ভুলে যাই "ঈশ্বর, আমার যত্ন নেওয়ার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ" বা "ঈশ্বর, আমার জীবনে এটি করার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ।" আমরা এত সহজে বিক্ষিপ্ত, কিন্তু যীশু না. পরিস্থিতি যাই হোক না কেন, যীশু সর্বদা তাঁর পিতার সাথে যোগাযোগ এবং যোগাযোগে ছিলেন।

তারপর যীশু বললেন, "পিতা, তোমার হাতে..." গত বারো ঘণ্টা ধরে, যীশু অন্যদের হাতে ছিলেন যারা তাকে অপব্যবহার করেছিল। তারা তার দাড়ি ছিঁড়ে, মুখে আঘাত করে, তার ঘাড় ও শরীরে নৃশংসভাবে খেঁতলে দেয় এবং লম্বা কাঁটা দিয়ে তৈরি একটি মুকুট নিয়ে তার মাথার ত্বকে এবং তার ক্রতে চাপ দেয়। তারা তাকে ভয়ানক গালিগালাজ করেছে। কিন্তু এখন তিনি শেষ পর্যন্ত পিতার হাতে। তিনি আর তাদের হাতে নেই যারা তাকে নৃশংস করেছে, তবে এটি আপনার হাতে, পিতা, আমি আমার আত্মাকে সমর্পণ করছি। তিনি এখন ঈশ্বরের প্রেমময় অঙ্গ দ্বারা আলিঙ্গন করা হয়েছিল যেখানে নিরাপত্তা এবং আরাম এবং গ্রহণযোগ্যতা থাকবে। আমি সাহায্য করতে পারি না কিন্তু মনে করি এমন সময় আছে যখন আমরা হয়তো নির্যাতিত বা নিষ্ঠুর বা একাকী বোধ করি বা আমাদের পরিস্থিতি যাই হোক না কেন। কিন্তু শুধু জানার জন্য যে আমরা ঈশ্বরের হাতে থাকতে পারি,

যীশু আরও বলেছিলেন: "আমি প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।" "বাবা, তোমার হাতে আমি আমার আত্মা সমর্পণ করি।" মূল ভাষায় "কমিট" অর্থ জমা করা বা একপাশে রাখা। অন্য কথায়, কেউ যীশুর জীবন তাঁর কাছ থেকে কেড়ে নেয়নি। ক্রুশবিদ্ধ হওয়ার আগেও তিনি এ কথা বলেছিলেন। তিনি বললেন, "আমি নিজের জীবন উৎসর্গ করি। কেউ আমার জীবন কেড়ে নেয় না।" স্বেচ্ছায়, যীশু আপনার জন্য এবং আমার জন্য তার নিজের জীবন উৎসর্গ করেছেন। যীশু পিতা তাকে যা করতে বলেছিলেন সবই করেছিলেন। "এটা শেষ." যীশু আমাদের পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়েছিলেন, প্রায়শ্চিত্তকারী বলিদান। যীশু সেই সন্তুষ্টিতে পরিণত হয়েছিলেন যে ঈশ্বর আমাদের কাছ থেকে ঈশ্বরের ক্রোধকে সরিয়ে দিয়ে বিশ্বের পাপের জন্য দাবি করেছিলেন। এটা শেষ হয়েছিল যীশু আমাদের জন্য একটি বিকল্প হিসাবে নিজেকে প্রস্তাব. (1 জন 2:1-2)

এটা সত্যিই এই ভাবে রূপরেখা করা যেতে পারে:

1. আমরা একটি সমস্যা পেয়েছি - আমরা পাপী যারা মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত
2. একটি সমাধান আছে - একটি নির্দোষ, নিষ্পাপ, একটি বলিদান প্রয়োজন ছিল
3. একটি ফলাফল আছে - যীশু তার নিজের পাপহীন জীবন দিয়েছিলেন তার নিজের রক্ত ঝারাতে এবং পুনর্মিলনের জন্য ঈশ্বরের দাবীকে সন্তুষ্ট করেছিলেন।

যীশু বললেন, "পিতা, তোমার হাতে আমি আমার আত্মা সমর্পণ করি।" প্রায় দশ শতাব্দী আগে ডেভিড একই কথা বলেছিলেন কিন্তু একটি অনুরোধ যোগ করেছিলেন "আমি আপনার হাতে আমার আত্মাকে সমর্পণ করছি; হে সদাপ্রভু, সত্যের ঈশ্বর, আমাকে উদ্ধার কর।" (গীতসংহিতা 31:5) এটি আত্মসমর্পণের একটি বিবৃতি। এটাই যীশু তার সমগ্র পার্থিব জীবন জুড়ে করেছিলেন। তিনি ঈশ্বরে বিশ্বাস করেছিলেন এবং সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কাছে সম্পূর্ণ আত্মসমর্পণ করেছিলেন। যীশু অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসের সাথে জানতেন যে পুনরুত্থান এবং মহিমা তার জন্য অপেক্ষা করছে।

এটা শেষ. ঈশ্বর তাকে যা করতে বলেছিলেন তা তিনি সম্পন্ন করেছিলেন। আমাদের পাপের ঋণের জন্য সম্পূর্ণ পরিশোধ করা হয়েছে. যীশু, আমাদের প্রায়শ্চিত্তকারী বলিদান, আমাদের জন্য ঈশ্বরের সাথে মিলিত হওয়া সম্ভব করেছিলেন। সম্ভবত আমরা এখন আরও ভালভাবে বুঝতে পারি যে যোহন কী বোঝাতে চেয়েছিলেন যখন তিনি বলেছিলেন "কারণ ঈশ্বর জগৎকে এতই ভালোবাসতেন যে তিনি তাঁর একমাত্র পুত্রকে দান করেছিলেন যাতে যে কেউ তাকে বিশ্বাস করে সে বিনষ্ট না হয়, কিন্তু অনন্ত জীবন পায়।"

আমরা অবশ্যই প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আমাদের সহ্য করতে হবে। তার কাছে আমাদের জীবন দান করতে হবে। "অথবা তুমি কি জানো না যে আমরা যারা খ্রীষ্ট যীশুতে বাপ্তিস্ম নিয়েছিলাম তারা সবাই তাঁর মৃত্যুতে বাপ্তিস্ম নিয়েছিলাম? তাই আমরা মৃত্যুতে বাপ্তিস্মের মাধ্যমে তাঁর সাথে সমাধিস্থ হয়েছিলাম যাতে খ্রীষ্ট যেমন পিতার মহিমা দ্বারা মৃতদের মধ্য থেকে পুনরুত্থিত হয়েছিলেন, আমরাও নতুন জীবনযাপন করতে পারি। আমরা যদি তার মৃত্যুতে তার সাথে এভাবে একত্রিত হয়ে থাকি, তবে অবশ্যই তার পুনরুত্থানেও আমরা তার সাথে একতাবদ্ধ হব। কারণ আমরা জানি যে আমাদের পুরানো আত্মাকে তাঁর সঙ্গে ক্রুশবিদ্ধ করা হয়েছিল যাতে পাপের দেহ দূর হয়, যাতে আমরা আর পাপের দাস না থাকি কারণ যে কেউ মারা গেছে সে পাপ থেকে মুক্ত হয়েছে। এখন যদি আমরা খ্রীষ্টের সাথে মারা গিয়েছিলাম, আমরা বিশ্বাস করি যে আমরাও তার সাথে বেঁচে থাকব।" (রোমীয় ৬:৩-৮) এছাড়াও আমাদের অবশ্যই মনোযোগী ও বিশ্বস্ত থাকতে হবে। "অতএব, যেহেতু আমরা সাক্ষীর এত বড় মেঘ দ্বারা বেষ্টিত, আসুন আমরা সমস্ত কিছুকে ছুঁড়ে ফেলি যা বাধা দেয় এবং পাপ যা এত সহজে আটকে যায়, এবং আমাদের জন্য চিহ্নিত জাতি অধ্যবসায়ের সাথে দৌড়ে যাক। আসুন আমরা আমাদের বিশ্বাসের লেখক এবং পরিপূর্ণতাকারী যীশুর দিকে চোখ রাখি, যিনি তাঁর সামনে যে আনন্দের জন্য ক্রুশ সহ্য করেছিলেন, এটি লজ্জাজনক বিষয়কে অবজ্ঞা করে, এবং ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসেছিলেন। তাকে বিবেচনা করুন যিনি পাপী পুরুষদের কাছ থেকে এই ধরনের বিরোধিতা সহ্য করেছেন, যাতে আপনি ক্লান্ত না হন এবং হৃদয় হারাবেন।" (হিব্রু 12:1-3) আশ্চর্যজনক অনুগ্রহ #1256 স্টিভ ফ্ল্যাট, মার্চ 31, 1996 অপমান করা এটা লজ্জাজনক, এবং ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসেছিলেন। তাকে বিবেচনা করুন যিনি পাপী পুরুষদের কাছ থেকে এই ধরনের বিরোধিতা সহ্য করেছেন, যাতে আপনি ক্লান্ত না হন এবং হৃদয় হারাবেন।" (হিব্রু 12:1-3) আশ্চর্যজনক অনুগ্রহ #1256 স্টিভ ফ্ল্যাট, মার্চ 31, 1996 অপমান করা এটা লজ্জাজনক, এবং ঈশ্বরের সিংহাসনের ডানদিকে বসেছিলেন। তাকে বিবেচনা করুন যিনি পাপী পুরুষদের কাছ থেকে

এই ধরনের বিরোধিতা সহ্য করেছেন, যাতে আপনি ক্লান্ত না হন এবং হৃদয় হারাবেন।" (হিব্রু 12:1-3) আশ্চর্যজনক অনুগ্রহ #1256 স্টিভ ফ্ল্যাট, মার্চ 31, 1996



আন্তর্জাতিক বাইবেল জ্ঞান ইনস্টিটিউট



র্যাশলফ ডান, রাষ্ট্রপতি - রবার্তো সান্তিয়াগো, ডিন
thebiblewayonline.com

কোর্স 1 - ঈশ্বরের বাণী

কিভাবে সবকিছু এখানে পেয়েছিলাম?
দ্য ম্যান হু ওয়াজ গড
খ্রিস্ট - ঈশ্বরের রহস্য
ঈশ্বর সম্পর্কে মিথ
জীবন থেকে মৃত্যু - মরণশীল মানুষ
পরিকল্পিত রিডেম্পশন
গসপেলের বার্তা

কোর্স 2 - খ্রীষ্টের আনুগত্য

খ্রিস্টের আগে সময়
পৃথিবীতে খ্রীষ্টের সময়
খ্রীষ্টের পরে সময়
পৃথিবীতে সময়ের শেষ
সিদ্ধান্ত নেওয়ার সময়
করুণের মাধ্যমে মৃত্যু থেকে জীবন পর্যন্ত
ক্ষমা সম্পর্কে পৌরাণিক কাহিনী
খ্রীষ্টে বাপ্তিস্ম

কোর্স 3 - খ্রীষ্টে একটি নতুন জীবন

একটি রাজ্য হাতে তৈরি নয়
কিংডম মধ্যে চাকর
খ্রীষ্টের প্রথম নীতি
বিধবা এবং অন্যান্য প্রয়োজনে
আধ্যাত্মিক দুখ
লিভিং লিবরেটেড
মিথ অফ মিসরি
Epistles থেকে বার্তা
আত্মা এবং সত্যে ঈশ্বরের উপাসনা করুন

বাইবেল পণ্ডিতদের জন্য অধ্যয়ন

রূপরেখা বাইবেল
সংক্ষিপ্ত বাইবেল
প্রকার এবং রূপক

কোর্স 4 - খ্রীষ্টের মধ্যে ক্রমবর্ধমান

নাজারেথের যিশু
খ্রীষ্টের জীবন
খ্রীষ্টে একত্রিত
ব্যথা সম্পর্কে পৌরাণিক কাহিনী
শরীর, আত্মা, আত্মা - আপনি মারা গেলে তারা
কোথায় যায়?
বিবাহ এবং বিবাহবিচ্ছেদ
ঈশ্বরের বিশ্রামবার
জেনেসিস সৃষ্টির আগে সৃষ্টি
হিব্রু

কোর্স 5 - খ্রীষ্টে পরিপক্বতা

ক্রস থেকে পাঠ
ঈশ্বরের পুনর্নির্মাণ প্রক্রিয়া
সবচেয়ে বড় প্রশ্ন এভার আঙ্কড
বসবাস খ্রীষ্টে একে অপরের জন্য
সর্বোচ্চ জীবন যাপন
প্রতিশ্রুতি এখন এবং চিরকালের জন্য
প্রকৃত পুরুষই ঈশ্বরীয় পুরুষ
জীবনের বিস্ময়কর শব্দ

কোর্স 6 - একজন বাইবেল পণ্ডিত হওয়া

ছায়া, প্রকার এবং ভবিষ্যদ্বাণী
পবিত্র আত্মা
ড্যানিয়েল
যীশু খ্রীষ্টের উদ্ঘাটন
শাস্ত্রের নীরবতা
100 খ্রিস্টাব্দ থেকে 1500 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত শিক্ষা ও
অনুশীলন
সংস্কার বা পুনরুদ্ধার
বাইবেল সংকলন এবং অনুবাদ করা
আজকের চার্চ অনুশীলন- শাস্ত্র না ঐতিহ্য?

যিশুর বংশতালিকা - একটি চার্ট

ইন্টারন্যাশনাল বাইবেল নলেজ ইনস্টিটিউটের thebiblewayonline.com-এ অন্যান্য ভাষার লিঙ্ক রয়েছে.